

MUSICA

Elvio Giudici

L'Ottocento - Volume primo • il Saggiatore • pp. 1300 • euro 52

Procede con metodo il completamento della mastodontica storia dell'Opera di Giudici e con questo primo volume ottocentesco siamo oltre la metà. La lente è sempre fissa sulle rappresentazioni e sulle regie ed è attraverso esse (e, se disponibili, i dvd di riferimento) che l'autore spiega i melodrammi, rivela fatti nascosti ai più, racconta aneddoti sugli artisti e soprattutto fornisce giudizi sovente inappellabili. La verve lessicale e il campionario metaforico messi in campo paiono anche stavolta inesauribili e se si considera la mole del libro è un'impresa nell'impresa. Dalla *Beatrice di Tenda* di Vincenzo Bellini al *Franco cacciatore* di Carl Maria von Weber il viaggio è lungo ma la compagnia di Giudici solleva alquanto dalle fatiche e ci fa scoprire, accanto ai classici e ai capolavori, una serie di opere "minori" da tenere nel dovuto conto. In attesa del tomo su Verdi e Wagner per completare il secolo, qui c'è da istruirsi e divertirsi non poco. *Piercarlo Poggio*