

IL "MAPPAMONDO" DI BUCCHI

Pensare PER IMMAGINI

R

» ANTONELLO CAPORALE

ichiamo, riabbassa, aggiusta, riforma o deforma la realtà. Massimo Bucchi è pensatore per immagini, fotonarratore, commentatore sublime del nostro mondo. Per pigrizia il suo nome, che i lettori di *Repubblica* riconoscono e attendono nella pagina dei commenti, viene associato al club dei vignettisti. È invece tanto di più. Bucchi non alimenta il sorriso flatulente, non sovvenziona l'umorismo a piè di lista ma chiede a chi lo cerca un supplemento di riflessione, un ripasso di storia contemporanea, poche ma buone letture. Si ride o si piange con lui, oppure, come capita più spesso, si pensa e basta.

Il libro



• **Mappamondo**
Massimo Bucchi
Pagine: 352
Prezzo: 45€
Editore:
Il Saggiatore



Biografia
MASSIMO BUCCHI
Nato a Roma nel 1941, ha cominciato come cronista a "L'Avanti!". È stato art director del dipartimento grafico del Gruppo IRI. Dal 1976 lavora a "La Repubblica"

BUCCHI ORA ha composto per Il Saggiatore un suo viaggio intorno al pianeta (*Mappamondo* è il titolo del volume). Visto da terra, da cielo, da mare. Fotografato, anagrammato, ripercorso dall'alto in basso e viceversa.

È il dono più grande di un artista che utilizza le immagini per raccontare quel che ci capita. Sarcasmo, ironia, perfino la denuncia, sono filtrate attraverso la sua capacità di congegnare un editoriale e complicarlo privandolo della battuta pedagogica. Per chi, come me, è giornalista, il più fastoso dei regali che Bucchi poteva fargli era un disegno, che ritroverete proprio in *Mappamondo*, di una vecchia macchina per scrivere sulla quale, anzi nella quale uno struzzo immerge la testa. "Dentro la notizia" è la didascalia. Che da sola vale un saggio.



LATIN LOVER

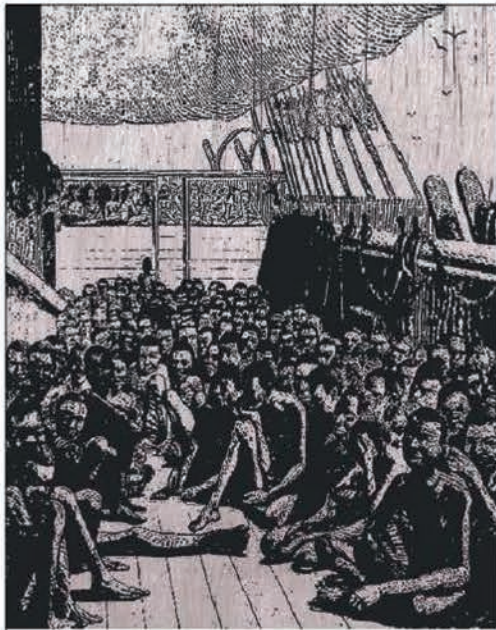


TVOLUTION

Bastano poche parole
Alcune tavole pubblicate nel volume "Mappamondo", di Massimo Bucchi



FERTILITY DAY



LA SCOPERTA DELL'AMERICA



FRANCAMENTE ME NE INFISCHIO