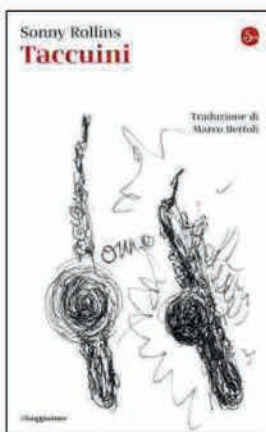


DIS/COVER

NINO BRISINDI



Pensare con il sax

La copertina dell'edizione italiana di *The Notebooks of Sonny Rollins* non è una foto come nell'originale. L'art director Francesca Zucchi ha puntato su uno schizzo disegnato dallo stesso Rollins: due sassofoni scarabocchiati dai quali pulsa energia be-bop. Caos e stella danzante, come le sue annotazioni. Eccone alcune: "Uguaglianza/il diritto di poter fare ciò che si deve". "Dire a Miles che è lui la mia guida". "Gli States hanno il 50% della ricchezza ma solo il 6,3% della popolazione". "Cercare di fare stretching". "Inviare luce negli abissi del cuore umano". "La tecnologia è un modo per andare indietro più velocemente". "Non importa come ti senti: alzati, vestiti e va' dove sei atteso".

■ **Taccuini** di Sonny Rollins
il Saggiatore, 200 pagine,
19 euro traduzione di Marco Bertoli