

Ragazzi

Parlare liberamente

Jacqueline Woodson
Proteggimi

Fandango, 156 pagine, 17 euro
Proteggimi di Jacqueline Woodson si fonda su una premessa tanto semplice quanto brillante: sei bambini - Haley, Amari, Tiago, Ashton, Esteban e Holly - vengono radunati nella "app" (aula per parlare), una stanza dove ogni venerdì possono finalmente esprimere paure e segreti senza il filtro degli adulti. Questo spazio diventa un "porto sicuro" dove le voci dei ragazzi si levano per affrontare questioni che definiscono l'America contemporanea: razzismo, carceri, deportazioni e tensioni finanziarie. È in questa autenticità tematica che risiede il valore più grande del libro, che riesce a dare una prospettiva toccante su come i grandi problemi sociali si riflettono in modo drammatico nella vita dei più giovani. Il romanzo non si limita a raccontare, ma insegna la cruciale importanza di esprimere le proprie emozioni. La voce narrante è quella di Haley, e a volte nella lettura sentiamo di essere lei. Siamo la sua pelle. Con la sua inventiva Haley ci regala colori, immagini, sensazioni e persino odori. Certo mancano i pilastri tradizionali di una trama, non c'è un climax o un evento centrale, ma è questa frammentazione la forza del libro. L'autrice non cerca un ritmo serrato per compiacere il lettore, ma dona invece a chi legge il tempo lento della realtà. Un tempo che è anche il nostro. **Igiaba Scego**



Fumetti

Surrealismo dell'aldilà

David B.
Signor Civetta

Sigaretten, 278 pagine, 24 euro
Con un'edizione addirittura migliore di quella originale, degna di figurare tra i capolavori di questi ultimi dieci anni (e frutto di trent'anni di lavoro), arriva il nuovo libro di uno dei maestri del fumetto della nuova generazione, tra i pochi artisti al mondo (non solo nel fumetto) ad aver rielaborato e trasfigurato il surrealismo, fondendolo poi, fino a renderlo indistinguibile, all'estetica del profumetto, quello dei bassorilievi o dei vasi antichi. David B. è riuscito anche, con questa osmosi, a creare dei veri personaggi fumetto-fumetto come potremmo chiamarli, tipico dei grandi. Per esempio il signor Civetta, psicopompo che porta in un viaggio nel paese della morte Marie, una giovane che si trasci-

na dietro un'ombra a forma di tigre che le fa una gran paura: è un omaggio (autobiografico ma trasfigurato) all'ex compagna Marine, morta per un tumore che andava e veniva. Oggi si è ghiotti di horror ma, in maniera direttamente proporzionale, si rifugge dalla rappresentazione dell'angoscia della morte, onnipresente nell'arte di questo autore (a cominciare dall'autobiografia *Il grande male*, capolavoro assoluto). E che sempre (s)confina con il sogno e il sogno con l'incubo. Elementi ricchissimi di una forma di bellezza e di sapere, seppure doloroso. Il tutto reso con una dolcezza favolistica unica, da grande scrittore. E con un senso ludico, giocoso, degno dei grandi dell'infanzia del fumetto.

Francesco Boille

Ricevuti

Mazen Kerbaj
Gaza attraverso lo schermo

Coconino press, 152 pagine, 16 euro

Tra cronaca e riflessione, l'autore trasforma le immagini di Gaza in un diario disegnato che interroga il nostro sguardo sul presente.

Wojciech Górecki
Abcasia

Keller, 272 pagine, 18,50 euro

Un viaggio nelle contraddizioni dell'Abcasia attraverso il racconto di vent'anni di storia di uno stato non riconosciuto, tra istituzioni funzionanti e confini contesi.

Laura Imai Messina
Le parole della pioggia

Einaudi, 144 pagine, 16 euro

A Tokyo, nei giorni di pioggia, Aya accompagna sconosciuti sotto il suo ombrello. Una fiaba metropolitana che affonda le radici nelle leggende giapponesi.

Daniel Lewis
Dodici alberi

Aboca, 352 pagine, 22 euro

Un romanzo biostorico tra scienza e meraviglia alla scoperta degli alberi che raccontano la storia del nostro pianeta.

Officina Saggiatore
Piccolo manuale illustrato per cercatori di stelle

Il Saggiatore, 184 pagine, 15 euro

Un invito ad alzare lo sguardo verso il cielo, a stupirsi nel riconoscere una geografia antica o a perdersi girovagando con la mente in mondi lontani.