

Leggio
di Gian Mario Benzing

Luciano Berio il metafisico

«La distinzione fra i percorsi spesso vaghi del divenire storico e la costellazione delle opere in cui risiede l'esperienza estetica è una dicotomia metafisica, distaccata dalla realtà». Assertive ma fluide come la musica, le *Lezioni americane* tenute da Luciano Berio a Harvard nel 1993- 1994 sono una summa di analisi e memorie. Talia Pecker Berio ne cura con varianti e appendici una nuova edizione: *Un ricordo futuro* (il Saggiatore, pp. 236, € 24).