

DIS/COVER
NINO BRISINDI



Dalla ruota ai superchip

Le figure di Francesca Albergo sfrecciano nel tempo, come pitture rupestri generate da algoritmi digitali o fossili esplosi nel futuro. Entrano dalla quarta di copertina, macchiano il bianco di diverse intensità di blu ed escono di scena, lasciando tracce della pulsione primigenia per la velocità, che il libro percorre in trasversale: da Saulo di Tarso a Marshall McLuhan, dalla ruota ai superchip. Art direction, Alice Beniero con Ludovica Taddeo.

■ **Storia rapida della velocità**

di Jeffrey Schnapp

Il Saggiatore,

280 pagine, 18 euro