

JAZZ, ARCHITETTURE D'UN AZZARDO

Un libro fatto di fiato ottone, assoli e collettivi



Sassofonista, compositore, insegnante, Claudio Fasoli è uno dei maggiori jazzisti italiani del panorama contemporaneo. Questo libro è la summa della sua lunga esperienza sotto forma di un fitto intreccio di ricordi e riflessioni.

Libro ibrido, assieme ritratto, manuale e racconto storico, in queste pagine Fasoli ripercorre frammenti di vita alternandoli a pensieri sulla musica del Novecento, sull'arte della performance, sulla tecnica strumentale. Appunto dopo appunto, l'esperienza di Fasoli si dipana in un ragionamento sul significato profondo del «fare musica» insieme, tra incontri e concerti, insegnamenti ricevuti e insegnamenti offerti. Una pratica fatta di architetture sofisticate e azzardi.

MUSICA «Jazz, architetture d'un azzardo» (Il Saggiatore, 200 pagine, 18 euro) di Claudio Fasoli