

# Leqqere: tutti

3,00  
Euro

MENSILE DEL LIBRO E DELLA LETTURA NUMERO 181 NOVEMBRE 2024

**Il tempo e la memoria.  
Mario Calabresi  
e gli orizzonti illimitati**

**Uliano Lucas: volevo "solo"  
raccontare la Storia**

**Junior: la magia  
di leggere un libro**





Che suono ha la rabbia? Non ha certo il suono dei Marlene Kuntz, la band cult di rock alternativo formatasi nel 1989, apprezzata per i testi introspettivi e la musica intensa.

Lo riconosce lo stesso Cristiano Godano, il chitarrista e vocalist della band, nel suo ultimo libro sottolineando che, per lui, artisticamente i modelli ispiratori sono stati artisti come Nick Cave e Vladimir Nabokov; artisti – annota – “immuni a qualsiasi ingerenza del sociale che nei loro lavori artistici, mi hanno sempre dato la sensazione, influente e ispiratrice, di una esistenza eccitante nella ben nota (e da molti disprezzata) torre d’avorio dell’artista”. E quindi “il rifiuto del contingente e delle problematiche sociali nella propria opera fu per me affascinante e ispiratore, e me ne appropriai fin da subito rivendicando per me stesso lo stesso diritto di non voler lanciare messaggi attraverso i miei lavori. L’unica cosa che mi interessava era creare un mondo, quello dei Marlene Kuntz”.

Non che la band sia “apolitica”, avendo espresso il suo orientamento politico “con atti chiari, tipo il suonare nei centri sociali o in innumerevoli festival dell’Unità in giro per l’Italia”. “Semplicemente (la band) non ritiene sia un suo compito quello di intromettersi con le sue creazioni nelle problematiche sociali, per tentare di aiutare a risolverle in testi d’accusa o quant’altro”.

Eppure il suo nuovo libro si intitola **Il suono della rabbia** (Il Saggiatore), ed esprime “pensieri sulla musica e il mondo” (come recita il sottotitolo) con la volontà esplicita di sporcarsi le mani con la vita, la politica, le piaghe del mondo.

Un volto inaspettato ma non troppo di Cristiano Godano che ha cominciato a far emergere una parte di sé più impegnata, negli articoli per una rivista di musica e sugli interventi sui social media. Da queste sortite è passato ad un’opera compiuta, pur con molti dubbi iniziali: “Sono il cantante di un gruppo rock: perché pubblicare un libro che qua e là appare infarcito di sortite da pseudo-intellettuale opinionista?”

Il perché nasce da un bisogno irrefrenabile di esprimere la sua “rabbia”, sui pericoli del cambiamento climatico, sulle trappole di internet, sulle insidie del capitalismo e sulle iniquità sociali



CRISTIANO GODANO DAL VIVO

## Il suono della rabbia

Tutto produce suono. Le guerre, i concerti, i battiti del cuore. La vita e la morte. Queste pagine di Cristiano Godano vogliono intercettare queste vibrazioni, raccogliendole in uno spartito fatto di sole parole. La voce dei Marlene Kuntz si racconta profondamente, si indigna e ascolta dentro di sé “il suono dell’indignazione” generato dall’inesorabile deriva occidentale

GAETANO MENNA

(troppa ricchezza in mano di pochi, troppa povertà in mano di tanti). È proprio di fronte a questa realtà che in Godano si accende un fuoco interiore che alimenta la sua scrittura e lo spinge a esternare la sua indignazione.

C’è rabbia nelle sue considerazioni ma anche fiducia nei giovani che conosce bene, incontrandoli ai concerti, che si possono considerare “appartenenti a quella schiera di persone che ha attitudine riflessiva e sensibilità all’arte, e a tutte le questioni che richiedono un qualche tipo di consapevolezza cercata e voluta, dal sociale all’esistenziale, dal

morale al politico, passando per l’emergenza climatica”. “Ho grande rispetto e fiducia in loro – aggiunge - Ed è giusto sperare che sappiano affrontare le derive di cui il libro parla”.

Il suono della rabbia – riflettiamo – più che ai Marlene Kuntz ci fa pensare ad artisti come Giorgio Gaber, al suo teatro canzone in cui la rabbia si mescolava alla riflessione e all’ironia. Eppure questo libro di Godano ci affascina come il suono della sua chitarra e chissà potrebbe anche essere anticipatore di un nuovo corso dei Marlene Kuntz.