

## Freschi di stampa: le novità in libreria



### **Giorgio De Maria**

**LE VENTI GIORNATE DI TORINO**  
Neri Pozza, 138 pp., € 15

Pubblicato nel 1977, questo è un romanzo inquietante, maledetto, profetico in modo inspiegabile, principale opera di un autore (1924-2009) che a questo libro ha legato il suo destino. Ignorato dal grande pubblico ma adottato da una piccola comunità di lettori, ora è riconosciuto come un gioiello della letteratura contemporanea. Le venti giornate di Torino erano iniziate a luglio, in un'estate terribilmente afosa: siccità, insonnia collettiva, cittadini che vagavano come fantasmi per le strade, grida misteriose, statue che sembravano aver preso vita e una orribile catena di omicidi. Dieci anni dopo, un anonimo investigatore dilettante decide di scrivere un libro su quella vicenda.

### **Lucy Worsley**

**LA VITA SEGRETA DI A. CHRISTIE**  
Salani, 520 pp., € 19,90

Il 4 dicembre 1926, la più grande giallista di sempre, Agatha Christie, svanisce nel nulla. La rintracceranno diversi giorni dopo, vittima di una amnesia alla quale, secondo i più, è difficile credere? Non soltanto su questo celebre episodio getta nuova luce l'appassionato ritratto che Lucy Worsley fa della regina del mistero, restituendoci tutte le sfaccettature di una donna che ha avuto un'esistenza straordinaria – scrittrice di successo, giramondo, crocerossina in guerra, surfista alle Hawaii, archeologa – ma che in pubblico ha sempre recitato la parte della tranquilla signora inglese. Come scrisse in uno dei suoi romanzi: «Pochissimi di noi sono ciò che sembrano».

### **Stefano Solventi**

**LO SGUARDO DI VIC**  
Jimenez, 164 pp., € 15

Tra letteratura, musica, film e serie tv, ricordi personali e azzardi sociologici, la storia di come un piccolo apparecchio elettronico, il walkman, abbia cambiato le nostre vite. Vic, ovvero Sophie Marceau, è la protagonista de «Il tempo delle mele» e di una celebre scena del film impressa nell'immaginario di un'intera generazione. Il racconto si sviluppa lungo le tappe che hanno visto l'ascoltatore da stanziale farsi itinerante, mentre le innovazioni tecnologiche coprivano i gradi di separazione tra walkman, lettore Mp3 e smartphone. Un omaggio al riproduttore di audiocassette tascabile targato Sony ma anche il tentativo di capire più a fondo la nostra epoca iperconnessa.

### **David Peace**

**MONACO 1958**  
Il Saggiatore, 504 pp., € 26

Uno dei più importanti scrittori inglesi torna a raccontare attraverso il calcio la Gran Bretagna del dopoguerra, i suoi incubi e i suoi fantasmi, i suoi traumi e le sue rinascite. Il romanzo della più grande tragedia dello sport inglese: 6 febbraio 1958, il volo British Airways si schianta sulla pista di Monaco di Baviera. A bordo la squadra del Manchester United e i giornalisti che la accompagnano: in venti muoiono nell'incidente; i superstiti vengono ricoverati in condizioni critiche, compreso l'allenatore Matt Busby. Un canto di luce e ombra: rottami fumanti, l'erba dei campi di gioco, stanze di ospedale, spogliatoi, camere ardenti, strade in lutto, stadi gremiti di tifosi.