



LA SCRITTRICE

## DIVI CHE SCRIVONO

# Nella testa del serial killer

In "Il sangue non mente" di Cinzia Bomoll torna l'ispettrice Nives Bonora che fa i conti con un assassino che colpisce solo donne con i capelli rossi

di Manuela Sasso

**T**utte le vittime hanno i capelli rossi. È questo il primo indizio piovuto nelle mani di Ines Bonora, l'ispettrice creata dalla sceneggiatrice e regista Cinzia Bomoll. In questo nuovo libro che si intitola *Il sangue non mente* (Ponte alle Grazie, € 18), Nives ha una nuova città, non più Ferrara ma Bologna, e una nuova squadra con cui tentare di risolvere il mistero e assicurare alla giustizia il presunto serial killer delle donne dalla chioma rossa prima che mieta altre vittime. Peccato che anche per lei il momento sia complesso: l'ispettrice è alle prese con rivelazioni personali che potrebbero costituire un punto di svolta nella sua vita dedicata alla giustizia.

**Ci spiega come ha creato il personaggio di Nives, protagonista di diversi suoi libri?**

«È venuta alla luce dalla riscoperta dei miei luoghi di origine dopo un'assenza di quasi trent'anni. Nel periodo della pandemia sono tornata dai miei, in provincia di Bologna, ritrovando i posti della mia infanzia e della mia giovinezza. Proprio quando si trascorreva molto tempo chiusi in casa, durante il lockdown, mi sono detta che avrei voluto scrivere un giallo. Nives nasce da questo bisogno».

**Aveva già scritto altri libri?**

«Sì, ma mai gialli. Ho voluto mettermi alla prova. Siamo già al terzo libro con protagonista Ines».

**NOIR** Sopra, Cinzia Bomoll, 45 anni, scrittrice, sceneggiatrice e regista, ha pubblicato il suo ultimo libro, "Il sangue non mente" (Ponte alle Grazie, € 18). È una nuova avventura dell'ispettrice Nives Bonora, sulle tracce di un serial killer che uccide solo donne con i capelli rossi e che è alle prese con un delicato momento personale dopo il trasferimento da Ferrara a Bologna. A ds., sopra, "The Fall - Caccia al serial killer" con Gillian Anderson, 56, e Jamie Dornan, 42. A ds., sotto, Kristen Bell, 44 (al centro), nella serie "Veronica Mars" (Netflix) nei panni di una investigatrice privata.



GILLIAN ANDERSON IN "THE FALL"



LE INCHIESTE DI "VERONICA MARS"

**In quale modo cambia l'ispettrice in questo nuovo capitolo della sua storia?**

«C'è una svolta soprattutto nella vita personale: per la prima volta Ines inizia a diventare una donna più completa dopo che è rimasta a lungo tempo una ragazza anche a causa dei problemi familiari che ha dovuto affrontare».

**Cosa comporta questa svolta?**

«La porta a una veloce maturazione, soprattutto in relazione al padre che nasconde un segreto del passato. In concreto il rapporto di Nives con il papà muta quando i fatti, fino a questo momento rimasti nascosti, vengono a galla. Crolla la figura del genitore perfetto e Nives si concede di essere meno rigida con se stessa».

**La figlia può permettersi finalmente di non essere all'altezza del padre.**

«È corretto: invece di essere in perenne conflitto con se stessa l'ispettrice prova ad accettarsi e cambia anche il modo di entrare in relazione con le persone che popolano il suo mondo».

**Ines si concede persino le lacrime.**

«Certo, con le lacrime la protagonista accetta anche il fatto di poter essere fragile».

**Lei è una scrittrice che progetta ogni partico-**

## Sul comodino di Tiziano Ferro



**H**a fatto parte della sua lista di libri preferiti dell'estate scorsa. Il cantante Tiziano Ferro, 44 anni (a sin.), ha letto *Non lasciarti sfuggire* (Sperling & Kupfer, € 18,90), di Dimitri Cocciuti, scrittore e showrunner della trasmissione *Drag Race Italia*. È la storia di Sacha, sceneggiatore affermato, e dei suoi tre migliori amici, ciascuno alle prese con vicende di vita un po' complicate. **A poco a poco emerge** la fragilità dei legami in un mondo eternamente precario. Ma l'amicizia resta, forse, un'ancora di salvezza. •

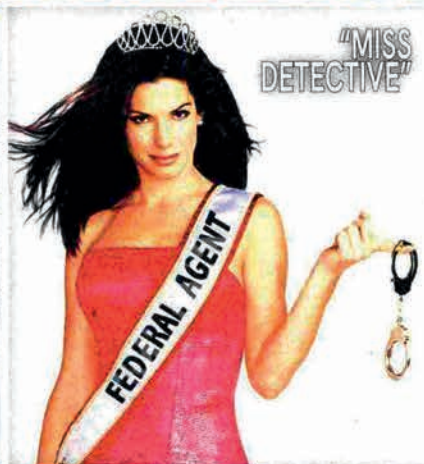




LE INDAGINI PARTONO DA BOLOGNA



L'EX POLIZIOTTA  
"MARCELLA"



"MISS  
DETECTIVE"



**IL LIBRO** Sopra, "il sangue non mente". Sopra, a ds., una panoramica di Ferrara, una delle città che nel libro fanno da sfondo alle indagini di Nives Bonora. Più sopra, da sin.: Anna Friel, 48 anni, in "Marcella" su Netflix, nei panni dell'ex sergente Marcella Backland che riprende a lavorare; Sandra Bullock, 60, è "Miss Detective", agente speciale dell'Fbi. In alto, Bologna, dove Nives si trova a indagare nel nuovo libro di Bomoll.



NEL LIBRO  
C'E' ANCHE FERRARA

**lare oppure si fa prendere per mano dai propri personaggi?**

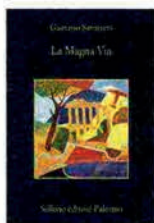
«Direi la seconda. Ho sempre lasciato Nives libera di agire. Quando scrivo di solito ascolto i personaggi, è come se ci parlassi. Sembra strano, lo so. Intendo dire che non ho scritto subito una maxi scaletta dei tre libri ma mi metto in ascolto. Questo terzo libro, per esempio, è cambiato molto strada facendo».

**Come si entra nella testa del serial killer?**

«In diversi modi. Io per esempio ho frequentato un master post universitario in Criminologia e questo mi ha aiutato. Leggo anche molta cronaca nera. La realtà, lo vediamo tutti i giorni, supera la fantasia».

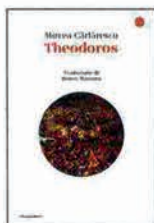
©RIPRODUZIONE RISERVATA

DIVI CHE  
LEGGONO



**LA MAGNA VIA**

(Sellerio, € 15). Torna Saverio Lamanà, il giornalista investigatore inventato da Gaetano Savatteri e protagonista anche della fortunata serie tv, ma questa volta è in trasferta, lontano dalla sua Makari: deve infatti, col fedele Peppe Piccionello, "inseguire" il padre, in pellegrinaggio da Palermo ad Agrigento.



**THEODOROS**

(il Saggiatore, € 29). Da un capo all'altro del mondo, e da un'epoca all'altra, "fino al Giorno del Giudizio", Mircea Cartarescu racconta l'epica epopea del suo antieroe, Theodoros, l'uomo che ha osato sfidare persino Dio: una saga di avventure e battaglie, un capolavoro poco conosciuto del Novecento.



**NARCOTOPIA**

(Adelphi, € 30). Il grande pubblico non li conosce, come anche molti investigatori: eppure la tribù birmana dei Wa gestisce il più grande narco Stato del mondo, grazie all'eroina e alla metanfetamina che produce: Patrick Winn racconta la loro storia, dove si intrecciano criminalità e politica.



**GLI AMANTI  
DI CASABLANCA**

(La nave di Teseo, € 20). Nabila è un pediatra, Lamia è una farmacista: si amano in una Casablanca sensuale ed erotica, fino a quando Lamia si innamora di un uomo misterioso: Tahar Ben Jelloun racconta una storia di passioni in un mondo ancora patriarcale.



**L'EPOCA GENIALE**

(Einaudi, € 30). Siamo all'alba del secondo Millennio, l'anno Mille, in una parte del mondo oggi periferica, fra il Turkmenistan e l'Uzbekistan: è lì che vivono due geni, Avicenna e Biruni, considerati come i Leonardo da Vinci dell'Oriente, e che S. Frederick Starr racconta in questo libro che si legge come un romanzo.



**SULLO SPIRITO SANTO**

(Morcelliana, € 15). È il "respiro di Dio" che aleggia fin dalla creazione, sempre presente nella storia dell'uomo, senza di Lui nulla è possibile: con uno stile che spesso sfiora la poesia senza mai perdere la profondità filosofica, Romano Guardini affronta la terza persona della Trinità.