

Cultura

## Libri

### Ragazzi

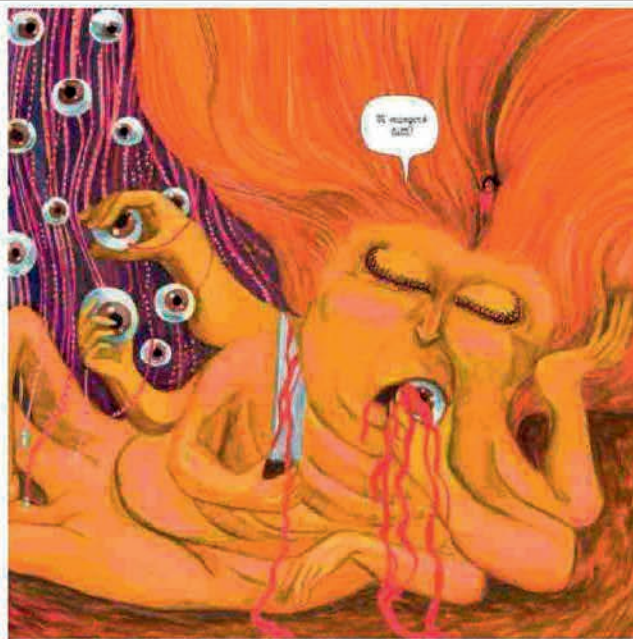
#### Il guardiano dell'equilibrio

**Dave Eggers**

**Gli occhi e l'impossibile**

*Feltrinelli, 256 pagine, 17 euro*  
 Dave Eggers non ha bisogno di presentazioni, è uno dei grandi di questa generazione, sempre pieno d'inventiva, coraggio e amore per il mondo. Le sue storie partono sempre dal nostro lato più umano, dal centro esatto dei nostri cuori. *Gli occhi e l'impossibile*, un titolo misterioso e bellissimo, scaturisce davvero dal cuore. Il protagonista è un cane, Johannes, che corre, corre, corre. E lui è gli "occhi": all'inizio del libro ci spiega come è diventato una sorta di osservatore del parco dove vive, chiara metafora del nostro pianeta. Oltre a guardare, cerca di cogliere ogni minimo sospiro, cambiamento, vibrazione. È l'occhio dell'equilibrio. Ha anche degli assistenti in questo lavoro di osservazione del mondo circostante. Ci sono un pellicano, un procione, uno scoiattolo, un gabbiano. Eggers costruisce intorno a loro un mondo invaso da umani, costruzioni, altri animali. Un mondo che muta, che cade, che trema. E in tutto questo Johannes pensa, riflette, sospira. Il testo, in bilico tra i generi, un po' romanzo mistico, un po' fantascienza, riesce a incuriosire il lettore attraverso un sapiente uso delle parole. E c'è quasi una identificazione con Johannes, diventiamo noi Johannes e lui in fondo è già noi. Una grande storia dove Dave Eggers è stato come al suo solito molto brillante e molto generoso.

**Igiaba Scego**



### Fumetti

#### Identità interscambiabili

**Elene Usdin**

**René e addormentata nel bosco**

*Oblomov, 264 pagine, 27 euro*  
 Il René del titolo all'inizio è un bimbo un po' da *Alice nel paese delle meraviglie*, con il suo mondo alla rovescia, surrealistico e dalla logica sottosopra. L'esordiente francese Elene Usdin, dopo un viaggio in Canada, decide di trasporre in "un grande affresco visionario" e onirico la vicenda storica, violenta, "dell'assimilazione forzata dei bambini aborigeni canadesi rapiti alle loro famiglie per essere convertiti al cattolicesimo", già raccontata da Joe Sacco in *Tributo alla terra*, capolavoro al tempo di graphic novel e di graphic journalism. Ma Usdin, come se fosse precipitata al pari di René nel mondo-sogno mitologico degli aborigeni canadesi, crea, con echi da

Miyazaki, una vera e propria epopea surrealista e panteista di iniziazione non soltanto alla vita ma anche alla morte, qui interscambiabili. È un rovescio continuo di tutto quel che pare acquisito: così René è anche Renée, è bambino/bambina, donna e uomo, uomo forte e uomo comune con nome di donna, animale o pianta, spirito e materia, ma sempre aborigeno, in senso interiore e culturale. Nel suo viaggio dapprima allo specchio, poi dai mille specchi, alla ricerca del coniglio di peluche scomparso, Usdin fa di René e una potente allegoria del trauma, sia infantile sia delle minoranze, e soprattutto rende evidente che l'essenza del mondo aborigeno è transgender. Indefinita per natura. E sempre mutevole, come la natura.

**Francesco Boile**

### Ricevuti

**Mac Barnett**

**La porta segreta**

*Terre di Mezzo, 128 pagine, 16 euro*

Il primo libro "per grandi" da uno dei più importanti autori statunitensi per bambini e ragazzi.

**Gaia Cottino**

**Cavallette a colazione**

*Utet, 160 pagine, 17 euro*

È possibile apprezzare dei nuovi sapori? Secondo l'autrice può avvenire riflettendo sulle ragioni della nostra riluttanza a nutrirci di cibi che invece in altre parti del mondo sono consumati normalmente.

**Autori vari**

**Piccolo manuale illustrato per cercatori di conchiglie**

*Il Saggiatore, 144 pagine, 15 euro*

Curiosità sulla ricerca di conchiglie e una guida a questi incredibili oracoli acquatici.

**Alessia Castellini**

**Il sentiero delle formichelle**

*Piemme, 352 pagine, 18,90 euro*

La storia delle donne che per secoli percorsero il sentiero dei limoni della costiera amalfitana portando pesantissime ceste sulla schiena.

**Jocelyne Saucier**

**Il segreto dei Cardinal**

*Iperborea, 224 pagine, 17 euro*

Ventuno figli, una casa enorme, una miniera e una città tutta per loro: sono i Cardinal, la famiglia che ha fondato Norco, sorta intorno a un giacimento di zinco scoperto dal padre in Québec.