

Cultura

Libri

Ragazzi

La primavera tornerà

Michael Rosen

Un sogno per Piccolo Orso

Mondadori, 32 pagine, 16 euro.

Illustrazioni di Daniel Egnéus

Dopo l'inverno c'è la primavera. Sembra banale dirlo,

ma in epoca di cambiamento climatico, più niente è banale.

Però nelle favole gli inverni e le primavere si susseguono,

incessanti, puntuali, si alternano nel tempo meteorologico

come in quello dell'anima. Michael Rosen, autore

del celebre di *A caccia dell'orso*, in questo albo riesce a

condensare tenerezza, saggezza, amore e amicizia. Tutto

in una piccola grande storia che ha come protagonista

un piccolo orso filosofo, un orsetto che potremmo definire

con la parola araba *taleb*,

colui che chiede, che apprende facendo domande. Ed ecco

che una volta lasciato Grande Orso, che sta preparando

la grotta per il letargo, Piccolo Orso vaga per il bosco,

alla ricerca di risposte. Vuole sapere cosa succederà

quando il grande freddo lo costringerà a dormire. Sognerà?

E se finisse tutti i sogni? Incontra uno scoiattolo,

un coniglio e un lupo. Ognuno di questi comparirà gli

donerà un sogno, ma anche una via per tirarsi fuori dai guai.

I sogni degli altri diventano i suoi, lo aiutano a crescere,

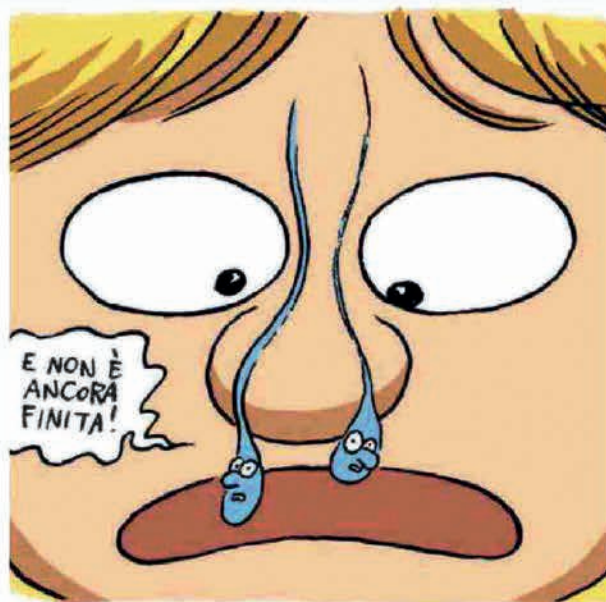
a capire il suo ruolo nel mondo, la sua relazione con la natura.

L'albo, illustrato magistralmente da Daniel Egnéus con

disegni rotondi ed evocativi, insegna a non perdersi in

questa vita. E ad avere speranza nella primavera.

Igiaba Scego



Fumetti

Anarchia bambina

Alessandro Tota

Caterina e Orlando

Canicola, 64 pagine, 17 euro

Dopo *Caterina e i capelloni*, ecco la seconda avventura della

piccola ed effettivamente molto capelluta Caterina. Ancora

una volta l'autore fa centro con la sua poesia gentilmente

anarchica per bambini, in linea con la storia del fumetto.

L'intera storia del fumetto popolare umoristico,

soprattutto quello statunitense ma non solo, è stata segnata

infatti da una connotazione sfrontatamente e allegramente

anarchica, da noi ne è emblematico Jacovitti. Nel 2014

uscì anche un volume dal titolo eloquente: *Society is nix*.

Gleeful anarchy at the dawn of the american comic strip. L'editore

era la Sunday Press Books, specializzata nella riedizione

dei coloratissimi fumetti dei supplementi domenicali in

formato gigante - le cosiddette *Sunday pages* - con i quali i

quotidiani nei primi decenni del secolo triplicavano o anche

quadruplicavano le vendite rispetto al resto della settimana

quando uscivano le normali *comic strip* in bianco e nero.

Caterina è però più vicina alla meravigliosa Stefi di

Grazia Nidasio che sulle pagine del Corriere dei Piccoli

osava rileggere la Bibbia in maniera gioiosamente caustica.

Lo spirito bambina, o bambino, è tutt'uno con quello anarchico: libera e più

o meno responsabile, Caterina impara come sia importante

lavarsi i denti e come i mostri, cioè i più rozzi, sporchi e

marginali nella società, siano in fondo dei buoni diavoli.

Con cui fare magari una piccola orchestra rock. Ovviamente anarchica.

Francesco Boile

Ricevuti

Jean Stafford

Elephi. Un gatto molto intelligente

Adelphi, 81 pagine, 15 euro

La storia di un gatto "dal quoziente intellettivo altissimo",

accompagnata dalle illustrazioni di Erik Blegvad.