

Segnalibro

Le cattive notizie per l'adolescente post pandemia

di **Simone Mosca**

Diciott'anni di foschia

Ideato e diretto da Paolo Roversi, compie 18 anni il NebbiaGialla Suzzara Noir Festival che da venerdì sera a domenica (testimonial d'eccezione Dylan Dog) porterà nella provincia mantovana 25 autori e autrici di genere. Per esempio Luca Crovi, Giuseppe Genna, Bruno Morchio, Maurizio de Giovanni, Carlo Lucarelli. A Suzzara – storica protagonista del celebre riconoscimento artistico – anche tre premi: per il miglior romanzo edito, quello inedito, il racconto in cerca di editore. Programma completo su nebbiagialla.eu, incontri al Cinema Dante, via Dante 1.

Il ritorno

Il Mondadori Megastore di via Marghera, sei piani di scaffali, chiuse a fine 2020 dopo vent'anni di onorato servizio, vittima dei cambiamenti innescati dal primo lockdown. Ma alla fine riaccesa in via Marghera, al 41 quasi di fronte alla precedente, l'insegna Mondadori che ci riprova con un Bookstore più contenuto. Metri quadri 250 circa, oltre 13 mila titoli, zone cartoleria e bambini, l'ormai vitale reparto fumetti e manga.

Meglio se va male

Milano post pandemica, l'adolescenza difficile di Marco, introverso e afflitto dall'ossessione per tutto quel che di negativo può raccogliere in rete tra social e notizie. Il

cosiddetto doomscrolling per cui si cerca e si accumula solo quelle che va male. È il set di *Come Picasso* (256 Edizioni), romanzo di Martina Gerelli che si presenterà con Federico Riccardo mercoledì a La Scatola Lilla, via della Braida 5, ore 18,30.

Ciao amore ciao

I temi delle elementari, le interviste, le lettere alla madre, alla fidanzata Valeria, all'Italia, Paese il cui sbaglio «è quello di guardare al mercato mondiale e imitarlo, quando ci sarebbe da noi un patrimonio musicale vastissimo e pieno di folklore». *Lontano lontano* (Il Saggiatore), a cura di Enrico De Angelis e Enrico Deregibus, racconta Luigi Tenco attraverso le sue stesse parole ed è il miglior libro da leggere in vista di Sanremo