

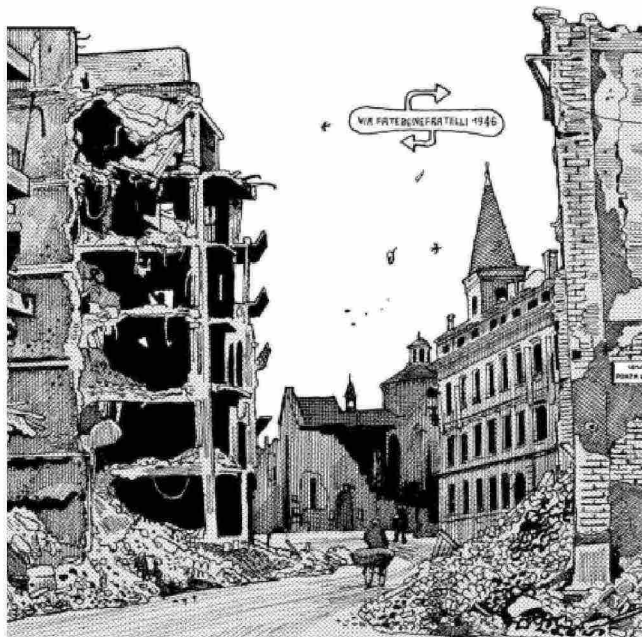
Ragazzi

Identità e skateboard

Jenny Jägerfeld
Grande, Bro!

Iperborea, 128 pagine, 14 euro
Jenny Jägerfeld, in Svezia, è considerata l'erede di Ulf Stark. Ha la capacità di raccontare il mondo dell'adolescenza con delicatezza e convinzione. Con uno stile fresco, lucido e a tratti ironico tratteggia personaggi credibili a cui si può solo voler bene. Måns è uno di questi. Una persona in cerca di se stessa, un dodicenne in transizione, che si sente un ragazzo intrappolato in un corpo non suo. Questo è il segreto che ha confessato ai genitori. Ma il libro, oltre ad avere al centro il dilemma dell'identità, offre tanto altro ad accompagnare la trama. Infatti a ben guardare, scorrendo le pagine e accompagnando Måns in una trasferta estiva con la madre a Malmö vediamo che il protagonista del libro è lo skateboard. Lì a Malmö, Måns sente che potrà essere davvero se stesso, prima di scontrarsi con un bullo che proprio non si aspettava. Uno che anche lui con lo skate va forte e ha gli occhi da assassino. Måns però fa amicizia con il bullo, che poi risulta non essere tale, ma un ragazzo di nome Mikkel con solo tanta voglia di vivere. È un'estate luminosa quella di Måns, tra skate, amicizia e identità da costruire. In mezzo, il coraggio di essere se stessi che a volte si accompagna con il suo contrario, la paura di essere se stessi. Una lettura che ci catapultava in un'estate di consapevolezza e crescita.

Igiaba Scego



Fumetti

Diamanti grezzi

Paolo Bacilieri
Piero Manzoni. BACGLSP
Cocconino Press, 208 pagine, 24 euro

È una forma intensa di poesia dietro alle apparenze grezze, a volte anche gioiosamente grette, quella che (ri)crea Paolo Bacilieri nei suoi ultimi romanzi a fumetti, surreali e concreti insieme, incentrati su Milano, città d'adozione e prediletta malgrado l'autore sia veronese. Crogiolo di contraddizioni e soprattutto di opposizioni, la Milano del dopoguerra è ricostruita, quasi rivissuta da Bacilieri, mediante il prisma di Piero Manzoni, meteora rivoluzionaria dell'arte contemporanea che morì a 29 anni, del suo girare continuo per l'Europa e per la città di notte a far festa. Bacilieri ne ripercorre l'itinerario che, prefigurando l'arte povera e il concettuale, va oltre la

celebre merda d'artista. Nella lunghissima sequenza d'apertura, grazie a un bianco e nero unico perché pieno dei grigi del retino, si susseguono immagini malinconiche e insieme documentarie di una Milano povera e ricca. Scopriamo poi che l'inizio è la fine e poi è tutto un flashback. La frenesia della vita è già un ricordo quando Bacilieri ci immerge dentro di essa, gioiosa e festosa all'apparenza, ma che nasconde le grandi fatiche dell'artista che viaggiava tanto e però campava un po' a stento, giorno per giorno, come espresso ironicamente dal sottotitolo-acronimo, *Basta a ciascun giorno la sua pena*. Tuttavia il brulicare di dialoghi, suoni, frammenti di lettere e testi critici, inebria e suggella la vicinanza di due amanti dell'arte grezza. **Francesco Boille**

Ricevuti

Massimo Gardella
Invasione

Delos Digital, 192 pagine, 16 euro

Nei cieli del mondo appaiono all'improvviso oggetti giganteschi che rilasciano una sostanza verde capace di guarire da ogni malattia. Un romanzo tra fantascienza e realismo magico.

Flavia Carlini
Noi vogliamo tutto

Feltrinelli, 176 pagine, 16 euro

Cosa significa abitare in un paese dove i diritti non sono rispettati? Cosa significa essere una donna oggi? Storie di persone violate, spaventate e abusate.

Autori vari
Fiabe coreane

Il Saggiatore, 232 pagine, 19 euro

Cinquantatré fiabe che fanno da guida a chi vuole addentrarsi nell'anima del popolo coreano e scoprire le insolite presenze che abitano il suo passato.

Niviaq Korneliusen
La valle dei fiori

Iperborea, 320 pagine, 18,50 euro

Una ragazza inuit sprofonda in un senso di inadeguatezza e di solitudine come molti dei suoi coetanei cresciuti in una società coloniale e persi ai margini dell'occidente.

Chiara Mercuri
La nascita del femminismo medievale

Einaudi, 204 pagine, 22 euro

Un libro di storia medievale tra femminismo, letteratura e amor cortese sulla figura di Maria di Francia: una poeta e intellettuale dalle idee progressiste.