



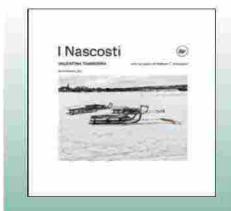
LIBRI

BIGLIETTI AGLI AMICI

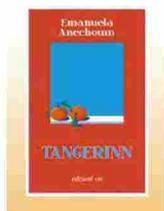
di Laura Pezzino



«Ma a chi si ispira per le sue belle canzoni d'amore?». «A fatti, sensazioni, persone: alla signorina X, o alla signora Y. Fatti miei». Di lui è stato detto molto. Ora è lo stesso Tenco – cantautore anticonformista trovato morto nel 1967 dopo che la sua *Ciao amore ciao* era stata esclusa da Sanremo – a parlare attraverso lettere e interviste. Perfetto per questa atmosfera festivaliera (*Lontano, lontano* di Luigi Tenco, **il Saggiatore**, pagg. 440, € 26).



Il titolo, bellissimo, deriva da una versione della *Genesis* secondo i Sami, il popolo nativo dell'estremo Nord (non chiamateli lapponi: ha un senso dispregiativo) che è l'oggetto di questo libro-reportage. «Sapere attendere è l'unico modo per fare pace con l'Artico», scrive l'autrice che in queste terre si sente di casa e che riflette anche sui cambiamenti climatici (*I Nascosti* di Valentina Tamborra, minimum fax, pagg. 167, € 35).



«Io sono invidiosa di tutti, sempre. Continuamente invidio i sicuri di sé, i belli, i ricchi, i felici». Mina vive a Londra da qualche anno, sradicata e migrante, così come lo era stato anche suo padre, nato in Marocco e trasferitosi in Italia. Quando la ragazza riceve la notizia peggiore, la sua storia e quella dell'uomo iniziano a incrociarsi, alla ricerca, soprattutto, della propria identità (*Tangerinn* di Emanuela Anechoum, e/o, pagg. 256, € 18).

