il Giornale

Nell'universo del «perfetto» Bach

sicale di Bach, tradotto ed edito in Italia dal Saggiatore, si pone sulla scia degli studi di Christoph Wolff sul grande compositore di Eisenach. Nel 2003, infatti, il musi-



cologo tedesco ex direttore dell'archivio bachiano di Lipsia era uscito in Italia con *Johann Sebastian Bach*. *La scienza della musica* (Bompiani). Ora, con questo ulteriore volume, Wolff indaga macroscopicamente la produzione di Bach dimostrandone l'eccezionalità e il comun denominatore di ogni pagina: la perfezione.

Mattia Rossi

Christoph Wolff

L'universo musicale di Bach
(ilSaggiatore, pagg. 526, euro 65)