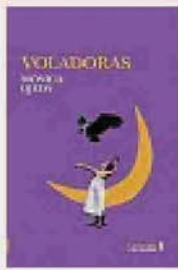


DI CRISTINA TAGLIETTI



1



2

## PERDERSI (E RITROVARSI) TRA SCHIAVITÙ, RAGAZZI RICCHI, AMORI, BRIVIDI E I TACCUINI DI PAMUK

I ragazzi sballati, ricchi e disinibiti di Bret Easton Ellis che li riprende dove li aveva lasciati nei primi libri; il tramonto di Hong Kong percorsa dai disordini e dai misteri; i taccuini del Nobel Orhan Pamuk, zeppi di parole e disegni che inseguono luoghi e visioni. Ma anche le lettere d'amore tra Virginia Woolf e Vita Sackville-West e il viaggio di Nick Thorpe che risale il Danubio a ritroso per capire che cosa sta succedendo in Europa. **Gialli di intrattenimento intelligente** come i romanzi di Andrej Longo e Nita Prose e **grandi autrici contemporanee** come Joyce Carol Oates, capace di raccontare l'America e il suo sogno infranto, o Jesmyn Ward che scende in quel cuore nero degli Stati Uniti che è la schiavitù. C'è William T. Vollmann con il suo atlante di 107 luoghi del mondo dove è stato, in cerca di qualcosa che non si può definire. **E poi storie d'amore e di brivido che vengono dal passato.** Un piccolo catalogo irregolare di suggerimenti di lettura, un itinerario che incontra curve, bivi e svolte. In cui, leggendo, è facile perdersi quanto ritrovarsi.



9



10



3



4



11



12



5



6



13



14



7



8



15



16

1. Joyce Carol Oates, **Storie americane** (Il Saggiatore, p. 546, € 20); 2. Mónica Ojeda, **Voladoras** (Alessandro Polidoro, pp. 130, € 15); 3. Andrej Longo, **La forma dei sogni** (Sellerio, pp. 418, € 16); 4. Nita Prose, **L'ospite del mistero. Un nuovo caso per Molly Gray** (La nave di Teseo, pp. 364, € 22); 5. Larry Watson, **Le vite di Edie Pritchard** (Mattioli 1885, pp. 414, € 21); 6. AA.VV. **Regine del brivido. Storie del mistero dalle più spaventose scrittrici del passato** (Blackie, pp. 406, € 22,90); 7. Lawrence Osborne, **Java Road** (Adelphi, pp. 210, € 19); 8. Bret Easton Ellis, **Le schegge** (Einaudi, pp. 752, € 23); 9. Elizabeth Jane Howard, **Amarsi** (Fazi, pp. 464, € 20); 10. Jesmyn Ward, **Giù nel cieco mondo** (NN, pp. 272, € 19); 11. Nick Thorpe, **Il Danubio** (Keller, pp. 388, € 24); 12. Orhan Pamuk, **Ricordi di montagne lontane** (Einaudi, pp. 386, € 34); 13. Han Kang, **L'ora di greco** (Adelphi, pp. 163, € 18); 14. William T. Vollmann, **L'atlante** (Minimum fax, pp. 542, € 20); 15. Virginia Woolf, Vita Sackville-West, **Scrivi sempre a mezzanotte** (Feltrinelli, pp. 300, € 13); 16. Michael Finkel, **Il ladro** (Solferino, pp. 256, € 17,50)