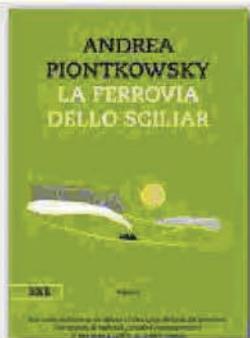
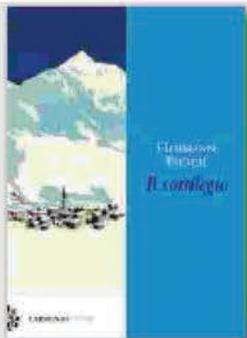


## Freschi di stampa: le novità in libreria



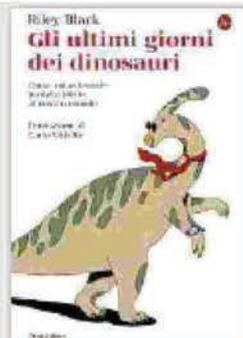
**Andrea Piontkowsky**  
LA FERROVIA DELLO SCILIAR  
Bottega Errante, 272 pag. € 17

Il solido romanzo d'esordio di un geologo milanese, ambientato tra Milano e l'Alto Adige all'inizio del '900: la storia di un audace progetto di sviluppo economico e sociale in una località idilliaca, Fiè allo Sciliar, tra prati e montagne. Ma le competizioni e gli interessi in gioco svelano la realtà di un paesino di affaristi e intrallazzatori, ostili con gli stranieri e restii ad accettare novità. Lo zoccolo duro del paese si oppone con ogni mezzo alle pretese avanzate dai forestieri, a maggior ragione quando la comunità viene sconvolta da un'improvvisa ondata di violenza. Un romanzo storico dalle tinte gialle in una piccola comunità dentro a una terra di confine.



**IL SORTILEGIO**  
Carbonio, 356 pag. € 19

Quando Hermann Broch, uno dei maggiori scrittori di lingua tedesca, muore, nel 1951, questo romanzo era alla terza stesura. Ritorna nella storica introduzione di Italo Alighiero Chiusano, tra i massimi germanisti di tutti i tempi. Nel villaggio alpino di Kuppron, poche centinaia di contadini vivono seguendo il pacato ritmo delle stagioni. Un medico condotto osserva con sospetto e preoccupazione l'arrivo di un forestiero, Marius Ratti. Le semine e i raccolti cedono il passo a un'allucinata danza di odio e morte. Scorrono i meccanismi psicologici che portano all'assolutismo, dipingendo una vivida miniatura della deriva fascista che negli anni Trenta ha travolto l'Europa.



**Riley Black**  
GLI ULTIMI GIORNI DEI DINOSAURI  
Il Saggiatore, 312 pag. € 24

Sottotitolo: «Come un asteroide ha dato inizio al nostro mondo». Il racconto di come un mondo durato milioni di anni possa finire in un solo istante e di come uno nuovo, più sorprendente, possa nascere da quelle ceneri. La fine è il momento in cui un asteroide del diametro di circa 11 chilometri si schianta sull'odierno Messico originando catastrofi responsabili dell'estinzione di buona parte della vita sulla Terra. Un'opera scritta con rigore scientifico sulla base delle più recenti scoperte paleontologiche, ma narrata come un appassionante "diario dell'apocalisse" tra tempeste di fuoco e piogge acide, inverni interminabili e terremoti spaventosi.



**Martin Panchaud**  
IL COLORE DELLE COSE  
Coconino Press, 224 pag. € 18

Simon è un quattordicenne sovrappeso, bullizzato dai ragazzi del quartiere. Un giorno, una cartomante gli svela il podio di una prestigiosa corsa di cavalli. L'adolescente vince sedici milioni di sterline, che però non può incassare senza l'aiuto dei genitori... L'inizio di un'avventura incalzante che mescola thriller, commedia e dramma familiare. Muovendosi nella distanza che separa l'essenzialità dell'infografica dalla complessità del mondo reale, Panchaud sforna dà un sorprendente racconto per immagini. Miglior libro al Festival Internazionale del fumetto di Angoulême 2023, un magnetico romanzo di formazione dal ritmo sferzato e di irresistibile forza empatica.