



### UN AUTUNNO D'AGOSTO

Agnese Pini

Chiarelettere, pp. 256 € 18

San Terenzo Monti è un piccolo paese con poche centinaia di abitanti, incastonato tra Liguria, Emilia-Romagna e Toscana. Nell'estate del '44 si trova nella traiettoria della morte con gli eserciti nazifascisti in ritirata. E in quell'agosto vengono uccise senza pietà 159 persone, in prevalenza donne e bambini. Pini, con pennellate intense e cariche di umanità, racconta quei fatti attraverso la storia della sua famiglia e compone un romanzo civile col taglio universale e attuale del racconto di inchiesta.



### PERCHÉ NUOTIAMO

Bonnie Tsui

66thand2nd, pp. 304 € 18

Una serie di racconti illustrano il rapporto dell'essere umano con l'ambiente acquatico: dal club di nuoto di Baghdad creato nella piscina del palazzo di Saddam Hussein alle tradizioni liquide dei samurai che si dividono tra moderno e antico, dalla ferrea disciplina dei campioni olimpici fino alla storia di un pescatore islandese sopravvissuto sei ore tra le onde dei mari nordici. L'autrice prende per mano il lettore portandolo alla scoperta del potere seduttivo esercitato dall'acqua.

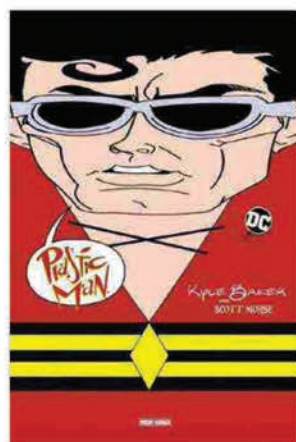


### PLASTIC MAN

Kyle Baker

Panini, pp. 480 € 45

L'ironia e la comicità del fumettista Baker trasformano Plastic Man in un cult a livello planetario. Tornato a lavorare per l'FBI, il supereroe è costretto a scendere a patti col suo passato da villain quando gli affidano il compito di catturare Eel O'Brian, il suo alter ego. Ad accompagnarlo in questa avventura, l'agente Morgan e la sua spalla di sempre: Woozy Winks. L'opera ha vinto ben otto premi Eisner, gli Oscar della nona arte, e un Harvey Award.



### IL BACCALÀ

Rosemary Tonks

Traduzione di Alessandra Castellazzi



### IL BACCALÀ

Rosemary Tonks

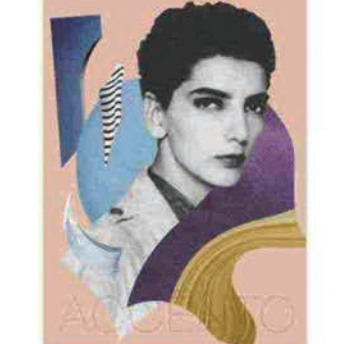
Il Saggiatore, pp. 178 € 17

Min è una londinese di 20 anni, single e annoiata. L'unica cosa che sembra dare sollievo al suo tedio sono gli uomini che le gravitano attorno. Ce ne sono tanti, di tutti i tipi, forme ed età. Cinici, insicuri, spietati, gentili, pieni di tic e anche disgustosi. Questo testo del '68 viene riproposto dopo tanti anni come anticipatore del femminismo successivo. Capovolgendo i processi dell'oggettificazione sessuale ed evidenziando l'inadeguatezza dell'interpretazione sociale dei generi. Da rileggere.

### FOTOMODELLA

Elisabetta Valentini

Accento, pp. 168 € 16



### FOTOMODELLA

Elisabetta Valentini

Accento, pp. 168 € 16

A 17 anni, l'autrice si trasforma da studentessa a modella di fama internazionale. In questo libro racconta l'esperienza che l'ha resa protagonista di un mondo fatto di viaggi, servizi fotografici, party esclusivi, ribalta e celebrità. Tutto si complica quando inizia una love story molto passionale con un famoso attore italiano. Affresco puntuale di un momento storico della moda e della società degli anni '80 in cui si impose il fenomeno delle grandi top model.

### LA VOCE DEL BUIO

Gigi Paoli

Giunti

pp. 336 € 16,90

Un nuovo giallo italiano ad alta tensione e fitto di mistero. Da molti anni alcuni anziani ospiti a Villa Imperiale, lussuosa casa di riposo a sud di Bolzano, scompaiono nel nulla. Gli indizi sono sempre gli stessi: i dispersi lasciano i propri indumenti all'inizio del bosco, seguono qualcosa o qualcuno e spariscono. Si mormora che lassù ci sia una forza sovranaturale, una presenza inquietante. A risolvere il caso è chiamato il professor Piero Montecchi, docente di Neuroscienze forensi.