

Ragazzi

L'ambizione dei segreti

**Morten Dürr
e Sofie Louise Dam**

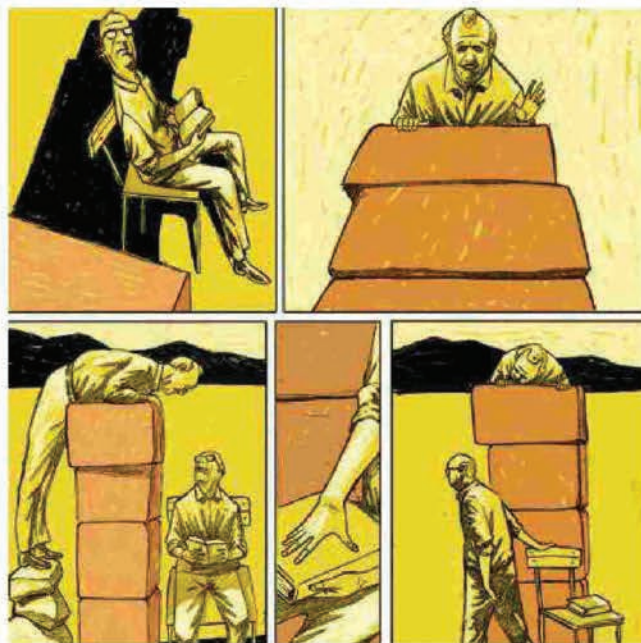
In un sussurro

Mondadori, 80 pagine,
16,50 euro

A volte i segreti non si possono confessare. A volte se sei adolescente ti scoppiano dentro il petto e ti sembrano montagne troppo alte da scalare. Ma i segreti hanno la tendenza a sfuggire di mano, come piccoli serpenti delle paludi trovano interstizi dove sgusciare via, perché l'ambizione di un segreto è non esserlo mai. *In un sussurro* di

Morten Dürr (con il fumetto di Sofie Louise Dam che con il suo segno grafico dona alla storia un'atmosfera rarefatta) parla proprio di questo: segreti, bugie, fraintendimenti. Un gruppo di ragazze, nel pieno della loro adolescenza, gioca al telefono senza fili. Un segreto, un pettegolezzo sussurrato all'amica diventa una frase assurda. Si chiude il cerchio rivelando la frase originaria quasi per disinnescarla. Un gioco innocuo. Piccoli amori rivelati, piccole magagne. Almeno finché Anna non confessa in un sussurro a Vera che sua madre la picchia. Il dolore della compagna manda in crisi Vera. Il fardello di sapere è troppo pesante da trasportare. La storia tragica è quella di Anna, ma Morten ce la fa vedere attraverso gli occhi di Vera. Un libro sulla sorellanza, sulle violenze domestiche e su una maternità mostruosa che si tramuta però non nella negazione dell'altro, ma in una ricerca costante di aiuto.

Igiaba Scego



Fumetti

Oltre la solitudine

Ali Çetinkaya
Silenzi

Comicut, 64 pagine, 12 euro

Sono davvero eloquenti i silenzi nei racconti del turco Ali Çetinkaya. In verità sono raccolte anche altre storie, più brevi, di una o due tavole, con molto testo, tra cui un paio di cartoline realizzate per lo spazio di *Graphic Journalism* di Internazionale. In compenso i racconti senza un solo dialogo sono davvero lunghi. Il tutto è riunito per la nuova collana *Animals*, figlia dell'omonima rivista diretta da Laura Scarpa per Coniglio editore nel biennio 2010-2011, e che comprende anche un altro titolo, *Battiti* di Lorena Canottiere (con ben quattro cartoline realizzate per Internazionale). Qui, sia quanto letto per la prima volta sia quel poco che era rilettura, ci ha incantato e fatto riflettere. In queste narra-

zioni in maggioranza dal taglio teatrale, surreale e un po' beckettiano, a cui fa da contrappunto il segno realista, espressionista e un po' acre dell'autore, è evidente il tema dominante: "l'altro" che è in noi (o siamo noi stessi). Ma c'è anche molta solitudine, altro elemento pervasivo. Tuttavia si coglie un forte desiderio di ritrovare l'essere umano al di là delle fazioni etniche e culturali, particolarmente esplicito nelle due cartoline per Internazionale ma anche nella prima delle tre singole tavole che compongono *Conversazioni accidentali*. Al di là dell'ossessione malsana e alienante, dell'opio dei popoli rappresentato dai confini. Perché "dare troppa attenzione ai confini, ti farà vedere nemici ovunque, anche in te stesso".

Francesco Boille

Ricevuti

Niviaq Korneliussen

La valle dei fiori

Iperborea, 320 pagine,
18,50 euro

Un romanzo che racconta in modo crudo e ironico il tracollo psicofisico di una ragazza che sente il mondo chiudersi su di lei finché non riesce più a stare nel proprio corpo.

Nora Bouazzouni

Faminismo

Le plurali, 104 pagine, 14 euro

Un saggio sulle relazioni distruttive tra carne animale e corpi delle donne, tra addomesticamento ed emancipazione, tra genere e gastronomia.

Linda Barbarino

La malarazza

Il Saggiatore, 264 pagine,
17 euro

Nella Sicilia del dopoguerra un gruppo di ragazzi organizza l'assalto a una corriera piena di merci per combattere il mercato nero e realizzare una società più equa. Amore e rivoluzione, utopia e brigantaggio.

Luigi Irdi

La parablù dell'anguilla

Nutrimenti, 352 pagine, 19 euro

Il corpo senza vita di una suora emerge in una discarica. Sembra morta per cause naturali, ma qualcosa non torna.

Claire Vigarello

Dove nascono le eroine dei romanzi

Edizioni e/o, 432 pagine,
19 euro

Una storia che racconta con leggerezza quanto sia esile il confine tra la gente comune e le persone famose, tra la casalinga e la star.