

Cultura

Libri

Ragazzi

I nostri colori

Costantino D'Orazio
20 capolavori da conoscere prima di diventare grandi
Piemme, 128 pagine, 17 euro
 Costantino D'Orazio, storico dell'arte e divulgatore, ha sfornato un libro importante per i più giovani. Un viaggio dentro i capolavori della storia dell'arte. L'Italia ha un patrimonio culturale prezioso che ultimamente è fruito più da chi viene da fuori che da chi vive nel paese. Ma questi capolavori fanno parte dell'identità nazionale. Come dice sempre un altro storico dell'arte, Tomaso Montanari, siamo tutte e tutti italiani per *ius soli*, perché il paesaggio urbano e monumentale ha forgiato quello che siamo. Non è il sangue, ma essere immersi in Michelangelo, Artemisia Gentileschi e Modigliani a renderci di fatto parte di una comunità. D'Orazio mette in fila statue, affreschi, dipinti. Spiega i materiali, i colori, i significati arcani, il successo e le travagliate storie che ogni opera d'arte ha attraversato per arrivare fino a noi. Dai bronzi di Riace all'esplosione di blu del mausoleo di Galla Placidia. Di quest'ultimo scopriamo che il blu in realtà ci porta in un viaggio al termine della notte, ultraterreno, che è quello dell'anima dopo la morte. Tutto è sviscerato con acume, ironia, in maniera non nozionistica, e porta chi legge a vere e proprie scoperte. Libro iniziatico: chi lo legge cercherà nelle città quei colori a cui non faceva caso.
Igiaba Scego



Fumetti

Fantascienza picaresca

Francesca Ghermandi I misteri dell'oceano intergalattico

Eris edizioni, 352 pagine, 22 euro
 Oltre dieci anni dopo la sua ultima graphic novel, *Cronache dalla palude*, ecco il grande ritorno di Francesca Ghermandi. Autrice tra le più talentuose a livello internazionale, è probabilmente l'unica figura del fumetto mondiale che abbia la forza plastica e le qualità tecniche di quei grandi statunitensi degli anni quaranta, cinquanta e sessanta che potremmo definire di "gomma" e insieme diabolica-mente espressivi, dal movimento folle ed energico: disegnatori dallo spirito anarchico e diversissimi come Al Capp, Jack Cole, Harvey Kurtzman. L'attesa comunque non è stata vana: il nuovo lavoro si avvicina alle quattrocento pagine, è

molto denso e realmente folle. La disegnatrice bolognese ha ripreso il racconto picaresco della tradizione ottocentesca in una sorta di narrazione di fantascienza da universo parallelo in chiave umoristica e surreale, come sua abitudine. Ma la consueta rilettura del postmoderno va ormai oltre: è un mondo risibile di rottami celati dalla fuggine. Per rappresentarlo ha scelto il piccolo formato tascabile del fumetto popolare, in bianco e nero e con un disegno minimalista. Eppure Ghermandi incanta con questo minuscolo mondo di microscopici e nervosi grumi di materia, esserini che si agitano per ritrovare il senso delle cose, o che credono di farlo. Insomma parla di noi. E lo fa soprattutto con il segno grafico, che qui trionfa.

Francesco Boille

Ricevuti

Leonardo Caffo
Animal liberation front
Tlon, 144 pagine, 10 euro
 Romanzo manifesto dell'antispecismo, una dura critica alla violenza esercitata sulla base di una visione antropocentrica.

Joséphine Baker, Marcel Sauvage La mia vita

Edt, 272 pagine, 22 euro
 I primi passi in una società razzista, gli inizi a Parigi con la Revue nègre, il trionfo alle Folies Bergère, gli amori, i viaggi, l'impegno nella resistenza e le lotte di Joséphine Baker.

Ines Testoni Il terzo sesso

Il Saggiatore, 388 pagine, 24 euro
 Dopo aver scardinato gli stereotipi legati al "sesso debole" e alla divisione dei generi, questo libro propone il superamento del binarismo uomo/donna per riconoscersi individui capaci di equilibrare le istanze di entrambi i sessi.

Gilles Gressani, Giorgia Serughetti
L'Europa e la sua ombra
Bompiani, 112 pagine, 12 euro
 Cosa resta del sogno dell'Europa oggi che il continente è in bilico tra guerra e pace, tra solidarietà collettiva e interessi nazionali?

Gianfranco Pasquino
Il lavoro intellettuale
Utet, 192 pagine, 18 euro
 Un manuale su come fare al meglio il lavoro intellettuale: come leggere, come fare ricerca, come scrivere, come insegnare, come predicare bene e razzolare meglio.