

Guida turistica delle nostre vite



La raccolta di racconti di Peter Cameron. Le parole dell'economia. Sopravvivere a Tel Aviv. Ferrovie del Messico in formato audiobook

La gente fa spuntini la notte, per frenare la fame e i rimpianti. E esce col cane, infischiosene che la moglie sospetti un tradimento. Ripercorre il lavoro. Sorride a un amore, trema sul futuro dei figli. Pensa a sé stessa: nonostante gli sforzi per stare meglio, di sicuro sbaglia qualcosa.

“Che cosa fa la gente tutto il giorno?” si domanda Peter Cameron in uno dei dodici racconti che Adelphi ha appena riunito in volume (nella traduzione di Giuseppina Oneto). Risvegliando storie che lo scrittore americano di “Andorra”, “Anno bisestile”, “Gli inconvenienti della vita” e soprattutto dello stracitato e cinematografico “Un giorno questo dolore ti sarà utile” ha scritto molti anni fa e pubblicato su svariate riviste tra gli anni Ottanta e Duemila.

Storie di gente a cui finisce la penna a metà mentre compila la domanda di lavoro. Ex mogli con la faccia tosta di fare il bagno nella piscina della nuova casa del marito, tradite da un banale dettaglio. Esplosive riunioni familiari per il Thanksgiving. Frammenti di vita di fronte alle quali non fai in tempo a ridere che la malinconia ti assale.

Perché è questo l'incantesimo che si rinnova nei libri di Cameron, tra parole pulite e atmosfere rarefatte: indurti a spiare le vite degli altri, per scavarventarti l'attimo dopo esattamente là, al posto loro, con gli stessi dubbi e gli stessi tic, i desideri e le bizzarrie, le paure e le insicurezze.

La solitudine, soprattutto: non c'è personaggio in tutta la letteratura di Cameron che non si arrenda al destino di non essere compreso, pur nella tagliente e atroce consapevolezza che è nella relazione l'unica possibilità di felicità: padri, figli, amanti, stretti in una sofferenza comune, ma irrimediabilmente distanti nel viverla ognuno a modo proprio.

Sono tutte storie inventate, precisa sempre lo scrittore, non spunti autobiografici ma solo immaginazione. Fantasia che tuttavia stana esattamente la nostra nostalgia, i nostri motivi di infelicità, i momenti di euforia e i rimorsi, le preoccupazioni della gente, la rinuncia a dire: cosa fa, cosa prova tutto il giorno.



CHE COSA FA LA GENTE TUTTO IL GIORNO?

Peter Cameron
Adelphi, pp. 188, € 18

Ci sono parole come riscaldamento, allenamento, defaticamento, stretching che tutti conosciamo. L'economia, invece, tra tabelle e diagrammi, acronimi e termini stranieri è troppo spesso un universo complicato se non inaccessibile. Canova, che insegna Economia comportamentale, mette insieme i due mondi e, tra esempi dal cinema, dalla narrativa, dalle fiction e persino dai cartoon, ci introduce all'economia. Proprio come un personal trainer.



L'ECONOMISTA SUL TAPIS ROULANT

Luciano Canova
Il Saggiatore, pp. 246, euro 19

Una storia emozionante che comincia in Israele ma prosegue nell'universo più intimo di tutti. Un romanzo che parla di un figlio perduto e di come da superstiti si ricuce la vita. Ma anche di una terra insanguinata dove ogni pietra grida vendetta e dove la Storia si intreccia da sempre col nostro fragile destino di uomini e donne. Un viaggio tra utopie e amicizie. Di nostalgia e di una forza vitale che trova la strada.



VIENI TU GIORNO NELLA NOTTE

Cinzia Leone
Mondadori, pp. 420, € 19

Arriva in versione audiobook su Storytel, letto da Dario Sansalone, uno dei romanzi più acclamati dell'ultimo anno (Laurana): l'avventurosa vicenda di un milite della Guardia nazionale repubblicana di Asti, nella Repubblica Sociale del '44, chiamato a una surreale impresa: disegnare una carta delle Ferrovie messicane. Tra partigiani, preti, ballerine e un discutibile golfista e spietato SS, divertissement dell'autore, patito di green lui stesso.



FERROVIE DEL MESSICO

Gian Marco Griffi
Storystide