

Freschi di stampa: le novità in libreria



Vasilij Golovanov

VERSO LE ROVINE DI ČEVENGUR
Adelphi, 376 pag., € 28

Giornalista, scrittore e fotografo russo scomparso nel 2021, Golovanov è l'ennesima gemma del catalogo Adelphi. Una scrittura vagabonda, erratica, che si nutre di «viaggi insensati», di «derive» verso destinazioni improbabili. Vede quel che c'è e immagina quel che c'era, restituendocelo. La sorgente quasi invisibile dello sterminato Volga, il suo delta nel Mar Caspio, luoghi di migrazioni e civiltazioni; le steppe dove la Russia europea si smarrisce nei meandri dell'Asia centrale fino alla mitica Čevengur; i luoghi dell'anarchico Michail Bakunin. Lingua e territorio, spazio geografico e luogo metafisico: Golovanov ci fa strada nei labirinti della letteratura russa.



Ottessa Moshfegh

LAPVONA
Feltrinelli, 272 pag., € 18

Un racconto lungo un anno nel villaggio medievale di Lapvona, un luogo povero e timorato di Dio che viene perennemente prosciugato dei suoi averi dal signore feudale che vive in cima alla collina. Ecco il nuovo romanzo della scrittrice di Boston, autrice de *Il mio anno di riposo e oblio*. È un mondo disturbante, crudo, nero, fatto di stregoneria, inganno, omicidio, abusi, deliri, conversazioni assurde e momenti raccapriccianti, quello tratteggiato. Di queste pagine si è detto che creano un mondo in cui non si vorrebbe mai abitare, ma dal quale non si può distogliere lo sguardo. E nel buio di Lapvona, ecco il piccolo Marek, il figlio maltrattato e delirante di un pecoraio



Tommaso Di Dio

POESIE DELL'ITALIA
CONTEMPORANEA 1971-2021
Il Saggiatore, 1.086 pag., € 35

A cura di Tommaso Di Dio un monumentale lavoro decennale. I testi più rappresentativi di 50 anni di poesia italiana, dai versi di Eugenio Montale, Pier Paolo Pasolini e Amelia Rosselli fino a quelli di Patrizia Cavalli, Milo De Angelis e Antonella Anedda. Un libro che può essere letto e vissuto come esperienza sempre diversa. Aprirlo casualmente e confrontarsi con la forza delle singole poesie. Leggere le introduzioni alle cinque decadi in cui è suddiviso come un romanzo della poesia italiana contemporanea. I percorsi di lettura, per attraversare le pagine tematicamente: poesie facili e difficili, poesie civili e incivili. Perché la poesia è sempre quella: indispensabile.



Enrico Palandri

SETTE FINESTRE
Bompiani, 128 pagine, € 11

In gioventù abitò per anni a Trento, nel 1979 *Boccalone* gli diede la fama. Poi altri romanzi, saggi, la docenza universitaria, la letteratura come faro: ora Enrico Palandri (Venezia, 1956) propone sette percorsi nelle letture di una vita per. Le riflessioni di uno scrittore, leggere e luminose, che apre le finestre del suo studio. Critici e poeti a confronto, filosofia e poesia, l'amore per le persone e l'amore per le parole. Blake e il #MeToo, Joyce visto da Virginia Woolf e lo Zeno di Svevo, Socrate e Montale, gli dei omerici, Catullo, Dante, Freud: il percorso di uno scrittore attraverso le pagine che ha amato e le sue intuizioni, attraverso il filtro della vita.