

Ragazzi

Diventare un rifugiato

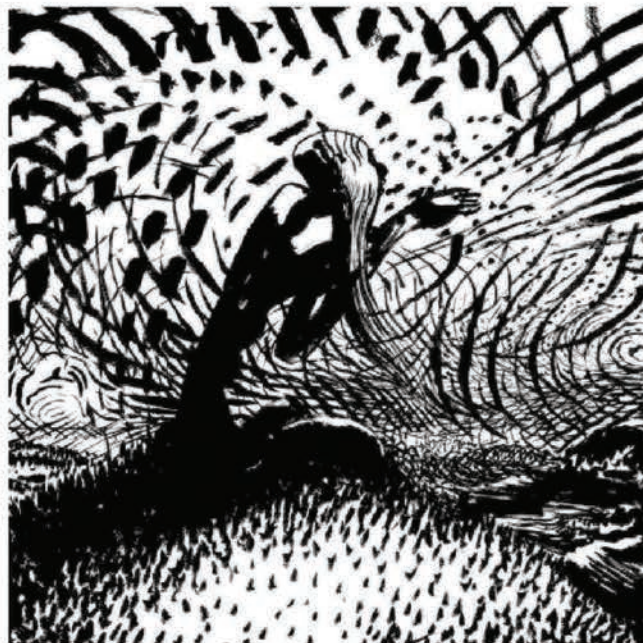
A.M. Dassu

Sami in fuga dalla guerra
Mondadori, 286 pagine,
17 euro

A.M. Dassu è una scrittrice prolifica, piena d'inventiva e con tanta voglia di cambiare il mondo. Quando si cercano notizie su di lei escono fuori, come i conigli dal cilindro di un mago, premi a non finire. Non è solo un nome nel settore dei libri per giovani adulti, ma con la sua caparbia sta cercando di aprire la strada a tante persone, che come lei affrontano la pluralità dei mondi che le circondano.

Dassu infatti è sempre stata consapevole che servono libri plurali per una società plurale. Per questo fa parte dell'organizzazione Inclusive minds, che promuove libri più inclusivi e aperti. *Sami in fuga dalla guerra* ha incantato critica e pubblico. È la storia di un ragazzo siriano, Sami, che diventa rifugiato. La guerra travolge lui e la sua famiglia. In Siria avevano tutto. Poi improvvisamente un bombardamento al supermercato, sua madre e sua sorella terrorizzate, la decisione di scappare. Ma la fuga li porta verso l'ignoto. Con parole quotidiane e veloci A.M. Dassu ci spiega come Sami diventa un ragazzo in fuga e in cerca di pace. Leggere di Siria dopo la guerra e il terremoto devastante che c'è stato potrà farvi commuovere a ogni pagina. L'autrice ha devoluto i ricavi dell'anticipo ai rifugiati siriani.

Igiaba Scego



Fumetti

Santità refrattaria

**Claudio Piersanti,
Lorenzo Mattotti**
L'eremita

Terre di mezzo, 56 pagine,
14 euro

Ecco un'opera che malgrado sia letteraria s'intreccia perfettamente con uno dei percorsi più appassionanti, rigorosi e profondi del fumetto internazionale, quello di Lorenzo Mattotti. Non quello maestro nella festa del colore, ma il Mattotti sobrio del bianco e nero di titoli come *L'uomo alla finestra* (realizzato con Lilia Ambrosi), dal tratto sottile e aereo, leggero e delicato come una piccola nuvola nel cielo sereno, figlio delle opere di poesia di Henri Michaux (il signor Piuma), nume tutelare dell'opera del disegnatore. Anche se a volte il bianco e nero di Mattotti si coniuga al vortice di un segno fuliginoso e tempestoso come in *Stig-*

mate, realizzato in collaborazione con lo scrittore Claudio Piersanti. E come in *Stigmatate* siamo sempre in odore di misticismo e santità difficile, refrattaria, perché in questo libro scritto da Piersanti e illustrato da Mattotti si racconta dell'eremita alieno a tutti, una figura che, invisibile agli esseri umani, dall'alto della montagna infine si rivela. Raramente una rivelazione sorprende prima di tutto chi la fece, perché umilissimo. Qui, dove la questione è l'unione degli opposti, di farsi "serenamente pietra e ruscello", riesce il miracolo di ricongiungersi alla comunità in totale empatia e osmosi. Il singolo (ri)trova il collettivo e viceversa. E ritorna la speranza, l'utopia. Perché ha portato il silenzio. E a riscoprirlo come cosa nuova.

Francesco Boile

Ricevuti

Luca Pitoni

Ostinata bellezza
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 360 pagine,
40 euro

La storia professionale e privata di Anita Klinz, prima art director italiana, ideatrice della grafica di Mondadori e del **Saggiatore**.

**A cura di James
M. Bradburne**

Un filo d'oro
Corraini, 300 pagine, 48 euro

La vasta collezione di libri viennesi per bambini raccolti nei primi decenni del novecento dall'architetto e designer Otto Prutscher.

Martha C. Nussbaum
Orgoglio tossico

Il Saggiatore, 352 pagine,
25 euro

L'orgoglio maschile perpetua l'abuso sessuale sistemico, il narcisismo e la mascolinità tossica. Indagine sulle gerarchie del potere che si concentra sul settore giudiziario, su quello artistico e quello sportivo.

Paolo Milone

Astenersi principanti

Einaudi, 144 pagine, 17 euro

Con grande sensibilità e un tocco di sarcasmo l'autore ci parla dell'arte del distacco e di un tema particolarmente difficile da affrontare: la morte.

Jean Kyoung Frazier
Pizza girl

Blackie, 208 pagine, 18,90 euro

Una ragazza di diciotto anni, incinta, vive con la mamma coreana e il fidanzato, e consegna pizze per lavoro. Un giorno incontra una donna e da quel momento non riesce a smettere di pensare a lei.