COVER STORY

CLIMA INFUOCATO, LIBRI PER CAPIRE MEGLIO

Saranno le notizie di questi giorni, sarà che l'estate porta comunque l'attenzione su questi temi, sta di fatto che qui abbiamo due libri, eccellenti, e con taglio molto particolare, che ci aiutano a capitare e a valutare una storia culturale del fuoco, ben oltre la cronaca. La scelta delle copertine è diversa: il libro di Codice punta su un effetto del fuoco, il fumo, e la trovata grafica interessante è che viene "affumicato" anche il nome dell'autore. Il libro del Saggiatore punta su illustrazione e vulcano. Entrambe evitano la fiamma, che, invece mi pare il simbolo (nel volume di Boer se ne parla a lungo di simboli) di gran lunga più significativo e rassicurante. Dopo tutto, siamo civiltà proprio perché, a differenza di tutti gli altri animali, abbiamo imparato a domare e controllare il fuoco. *(S.Sa.)*