

MUSICA

Ma com'è attuale quel Rossini!

La bella collana sull'opera italiana del Saggiatore curata da Paolo Gallarati prosegue, dopo quelli su Verdi e Bellini, con il volume dedicato a Rossini. Andrea Chegai racconta la «sostanziosa drammaturgia» del compositore pesarese che seppe creare un canone immortale. Proprio questo, ovvero quanto l'opera di Rossini sia ancora attuale e quanto possa ancora «significare per noi», è il filo rosso del libro di Chegai. E la domanda se Rossini abbia chiuso il '700 o aperto l'800 risulta ininfluente: Rossini è sempre contemporaneo.



Mattia Rossi

Andrea Chegai

Rossini

(Il Saggiatore, pagg. 568, euro 38)