

# PAGINE SOTTO L'ALBERO

## AUTORI E STORIE DI PUGLIA E BASILICATA

MARIAGRAZIA RONGO

**L**ibri di autori pugliesi e lucani non possono mancare sotto l'albero di Natale 2022. Come si fa infatti a non regalare la nuova avventura della vice questore più sexy d'Italia? L'ultimo romanzo della scrittrice barese Gabriella Genisi con protagonista Lolita Lobosco, *Lo scammario avvelenato* (Sonzogno, pp. 192, euro 15), insieme al caso da risolvere, contiene un bel regalo per i lettori, tutte le ricette che Lolita ha realizzato nei suoi dieci anni di vita letteraria. In attesa della seconda serie con la bellissima Luisa Ranieri nei panni di Lolita che andrà in onda su Rai1 in prima serata a partire dall'8 gennaio 2023.

Gianrico (padre) e Giorgia (figlia) Carofiglio firmano a quattro mani *L'ora del caffè. Manuale di conversazione per generazioni incompatibili* (Einaudi, pp. 144, euro 16). Dal podcast «Coffee for two», un libro che ci fa riflettere sulla necessità del confronto anche quando gli anni, o le opinioni, pongono distanze. Consigliato non solo a genitori e figli.

È nato ora un fumetto dal romanzo noir pubblicato nel 2017 da Adelphi, dell'autore tarantino Omar Di Monopoli, *Nella perfida terra di Dio*, con la sceneggiatura di Maurizio Colombo e i disegni di Giuseppe Baiguera (Sergio Bonelli, pp. 176, euro 22). Un western dei giorni

nostri, ambientato in un Salento apocalittico. *L'attimo presente* (Mondadori, pp. 179, euro 18,90), il bel romanzo di Angelo Roma, scrittore brindisino, è la storia di Massimo Palazzi, intellettuale di tendenza al top della sua meritata popolarità, che un bel giorno decide di spegnere i riflettori e rifugiarsi nell'antica masseria dei nonni, a Ostuni. Finché nella sua vita arriva Sarah, una bimba congolese, e nei suoi occhi la verità. È un pezzo di Storia di Bari il libro di Paolo Comentale *La bellezza e il coraggio* (Edizioni di Pagina, pp. 152, euro 16). La vicenda, che l'autore tratta con penna delicata, è quella del 28 luglio 1943, quando a Bari ci fu l'eccidio di via Niccolò dell'Arca.

*Siamo uomini o digitali* è il libro-intervista del giornalista barese Dionisio Ciccicarese. Nel dialogo con il sociologo Derrick de Kerchove, importanti riflessioni su quali sono stati gli effetti della pandemia nella società del XXI secolo e la nuova gerarchia tra uomo e tecnologia (Castelvecchi, pp. 120, euro 14). Esordisce al romanzo in modo brillante Marilina Sepe, barese, nel suo *Il cappello sulla spiaggia* (Progedit, pp. 156, euro 15). Il racconto di tre generazioni alla ricerca di se stesse.

*Tabacco clan* è il romanzo dello scrittore lucano Giuseppe Lupo (Marsilio, pp. 224, euro 18). Quarant'anni di storia italiana nella vicenda di un gruppo di amici, dai primi anni Ottanta ai giorni nostri.

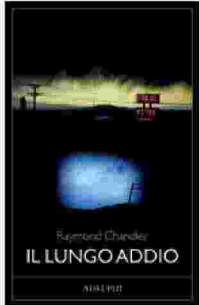
Buone letture natalizie!

DA GENISI  
A DI MONOPOLI  
DA LUPO FINO  
A COMENTALE  
E POI CICCARESE  
E I CAROFIGLIO



LE SCHEDE

a cura di FULVIO COLUCCI

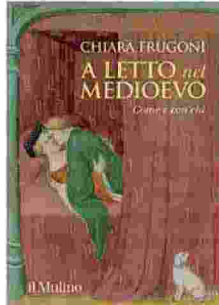


Il lungo addio

— Raymond Chandler —

C'è molto del cavaliere romantico, quasi donchisciottesco (al netto delle disavventure) nel detective Marlowe di Raymond Chandler. L'investigatore affascinò Osvaldo Soriano: per questo, nel Lungo addio, il congedo è più che mai «triste, solitario y final». Forza e delicatezza accompagnano il saluto dello scrittore al suo eroe malinconico. Con una postilla: mai Marlowe si disunisce. Resta lo straordinario segugio-lupo solitario dall'impareggiabile aplomb fatto di bevute, donne, scacchi e delitti da risolvere.

pp. 437, Adelphi, euro 24



A letto nel medioevo  
Come e con chi

— Chiara Frugoni —

«Nel Medioevo era raro che in un letto dormisse una sola persona». Chiara Frugoni prende per mano il lettore e lo conduce nelle più segrete stanze dei nostri antenati fossero re o sudditi, benestanti o mendicanti. Le camere da letto erano, secondo la straordinaria definizione della storica, strumenti multitasking: non si dormiva né si faceva l'amore soltanto. Si mangiava, si festeggiava, si discuteva, si comandava e si ubbidiva. Apprezzabile l'apparato iconografico e le descrizioni, quasi una esperienza, in presa diretta, dall'età di mezzo.

pp. 165, il Mulino, euro 22

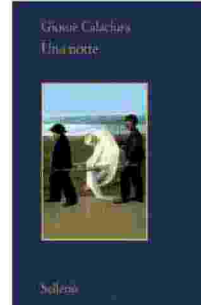


Memorie di un baro

— Sacha Guitry —

È il suo unico romanzo, ma che per-  
E!a! Nella figura del baro, nei suoi ricordi che si fanno memoria, Sacha Guitry aggiunge il Giocatore di Dostoevskij, più leggero, scintillante e cinico, all'apologia grafica (splendidi i suoi disegni) tutta transalpina, nella memoria del Piccolo Principe di Saint-Exupéry. Il prodotto è una godibilissima carrellata di avventure che non perdonano mai il loro malizioso candore. A partire dalla tragedia che lo investe bambino: la morte di tutta la famiglia per un piatto di funghi velenosi.

pp. 136, Adelphi, euro 13

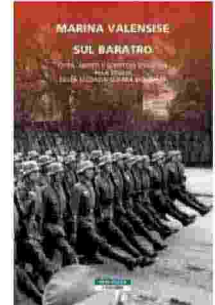


Una notte

— Giosuè Calaciura —

Cosa racconterebbero i protagonisti della notte di Natale? Non parliamo di Gesù, certo, appena nato. Né di Maria o di Giuseppe di cui i Vangeli hanno ampiamente scritto. Ci riferiamo ai poveri, agli umili, agli ultimi che giunsero alla grotta di Betlemme illuminata a giorno dalle torce. Giosuè Calaciura, nel suo libro, offre la ribalta al pescatore e al soldato, al pastore e allo scemo, alla ragazza madre e alla donna sterile. Racconti dalla trama fitta: piccole storie nella grande storia. Della notte magica e santa. Del primo Natale.

pp. 205, Sellerio, euro 16



Sul baratro  
Città, artisti e scrittori d'Europa alla vigilia della Seconda guerra mondiale

— Marina Valensise —

Cosa accomuna l'immensa poetessa russa Anna Achmatova al padre della psicanalisi Sigmund Freud, il Maestro Arturo Toscanini e lo scrittore Alberto Moravia? Lo svela Marina Valensise nel suo libro: loro (e molti altri intellettuali europei) hanno danzato sull'orlo del baratro mentre l'Europa si avviava alla distruzione per volontà delle dittature, fino al tragico epilogo della Seconda guerra mondiale. Vite intrecciate, anime, inquietudini di grandi nomi ed esistenze straordinarie che hanno fatto i conti con il grande attacco portato dai totalitarismi a libertà e civiltà.

pp. 205, Neri Pozza, euro 19



**La mutazione**  
Come le idee di sinistra sono migrate a destra.

— Luca Ricolfi —

Le idee sono mobili. Sul loro irrequieto dinamismo Luca Ricolfi costruisce il suo saggio raccontando l'estremo paradosso, quello che nel terzo millennio vede i grandi principi – difesa dei deboli, libertà di pensiero, cultura come via privilegiata verso l'uguaglianza – migrare da sinistra a destra o, peggio, vagare senza meta. La destra si atteggia a sinistra fino a conquistare l'antica base sociale. Estrema contraddizione. In mezzo i nuovi ceti deboli, la disperazione sociale, una sinistra incapace di intercettarla per una eccessiva e accecante celebrazione del progresso.

pp. 247, Rizzoli, euro 18



**La ragazza dagli occhiali d'oro**

— Pietro Citati —

Non facciamoci suggestionare dalla recente scomparsa di Pietro Citati per definire questo libro quasi un testamento. E', al contrario, una possente cavalcata lungo secoli di storia, arte, letteratura. Un inno alla vita, all'arte, all'uomo, scritto alla maniera di Citati: dall'arte della sua scrittura scaturisce letteratura sulla letteratura, ma senza distacco emotivo e seguendo la stella polare della lettura: «Ogni libro che leggevo era una forma dell'infinito». Che, alla fine, Pietro Citati ha raggiunto.

pp. 390, Adelphi, euro 25



**Senza respiro**

— David Quammen —

Qualcosa di bergmaniano ispira il nuovo libro di David Quammen, naturale sequel di Spillover, testo profetico sulla pandemia. L'idea, ripresa dall'immagine del Settimo sigillo del regista svedese, che l'umanità, dopo l'iniziale tragedia del Coronavirus, ora giochi una esistenziale partita a scacchi con la Morte. Quammen non cede a visioni apocalittiche. Ricostruendo il percorso che parte dal famoso mercato cinese di Wuhan, ci fa comprendere come il virus, «angelo nero», fa parte di noi e dobbiamo comprenderlo, non temerlo, per dargli scacco matto.

pp. 526, Adelphi, euro 26

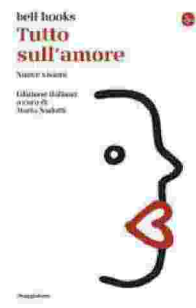


**La bambina di Odessa**  
La battaglia di una madre, la promessa fatta a un figlio

— Tiziana Ferrario —

Un pezzo importante della storia del Novecento è iscritto nella storia personale di Lydia Franceschi raccontata da Tiziana Ferrario. Il suo libro è un romanzo storico scritto con delicatezza e passione. Lydia è nata a Odessa, ha padre italiano e madre italo-russa. Da loro eredita quel fervore di vita e di rivoluzione che l'accompagnerà, da precoce orfana, lungo tutto il Secolo Breve. Con coraggio, anche di fronte alla massima tragedia personale e alla sete di giustizia che scaturisce: la morte del figlio, ucciso dalla polizia durante uno scontro tra studenti e forze dell'ordine negli anni '70.

pp. 228, Chiarelettere, euro 18



**Tutto sull'amore**  
Nuove visioni

— Bell Hooks —

Riscoprire la forza dell'amore – per sé e per gli altri – perché nulla può dar senso alla vita come il sentimento del bene verso la propria persona e verso il prossimo. Il disvelamento di questa energia spirituale è il sale dell'esistenza, che la scrittrice Bell Hooks pose al centro del suo lavoro. L'obiettivo è ambizioso: scongiurare quell'«odio contro l'amore» che i nostri tempi mostrano nella sua potente azione distruttiva. Riconquistare la frontiera dell'amore, riesplorarla. Rivelare ancora tutte le sue infinite possibilità.

pp. 218, Il Saggiatore, euro 19