

Cultura

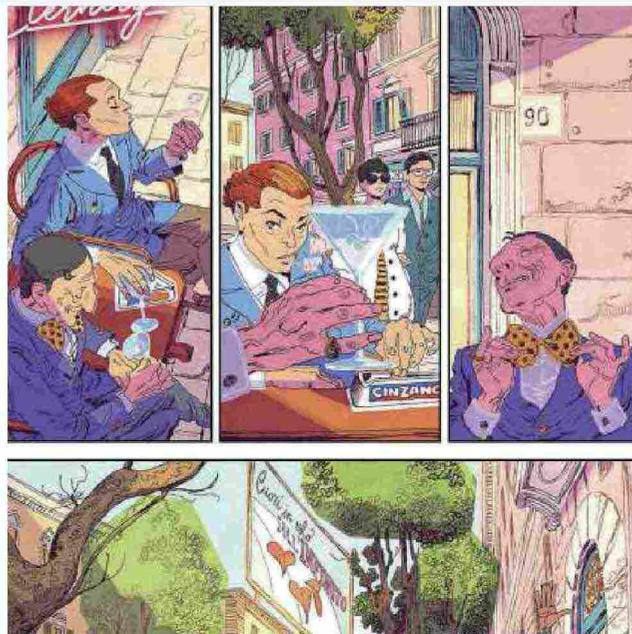
Libri

Ragazzi

Pensieri in scatola

Eshkol Nevo**Devo dirti una cosa***Salani, 32 pagine, 13,90 euro*

Eshkol Nevo è uno degli autori più interessanti della nostra epoca. Ci ha regalato romanzi straordinari come *Tre piani* e *La simmetria dei desideri*. Ed è molto apprezzato. Con l'albo *Devo dirti una cosa*, dedicato ai più piccoli, ad amare Eshkol Nevo non saranno più solo gli adulti. Nevo ha tre figlie e uno dei suoi sforzi letterari più grandi e più belli sono le storie per le sue bambine. Nimrod, il protagonista, è una di queste creature balzate fuori nelle favole della buonanotte, in quel momento dove genitori e figli condividono fantasie e parole mirabolanti. Ma Nimrod non è un re né un cavaliere. Non è un eroe, non è una creatura magica. Nimrod è solo un bambino che vuole dire qualcosa alla sua mamma, ma lei è troppo occupata. Deve aspettare quindi. Ma a questo punto si pone un problema: cosa fare con il pensiero che voleva comunicare alla mamma? E se succede che se lo dimentica? Allora ha un'idea fantastica. Conserva il pensiero dentro una scatola. Ma nelle scatole succedono sempre delle cose. Il suo pensiero prima dice che ha fame e poi che è solo. Insomma, Nimrod deve occuparsi dei suoi pensieri curandoli e coccolandoli. Un albo semplice che racconta di come nel nostro intimo nuotano parole, immagini e fantasie. Un albo d'autore dolce e dinamico.

Igiaba Scego

Fumetti

Italietta moderna

Alessandro Bilotta, Sergio Gerasi
Eternity*Sergio Bonelli editore, 73 pagine, 17 euro*

Lo sceneggiatore Alessandro Bilotta, cresciuto in Bonelli e tra gli autori più interessanti del nuovo fumetto italiano, nella prefazione si dice afflitto da "sindrome dell'abbandono", da malinconia e da mal di testa. Del sentimento perdurante di vuoto esistenziale, sotto forma di gioco beffardo, ha fatto il perno della pluripremiata serie *Mercurio Loi* ambientata nella Roma papalina, ammaliante e filosofica, ma dove a tratti l'angoscia esistenziale era agghiacciante (Bonelli sta riproponendo la serie in libreria). I suoi personaggi, pieni di meraviglia, sono sempre stralunati. Stralunati per meglio sopportare lo spaesamento esistenziale che

pare congenito. In questo primo volume *Eternity. La morte è un dandy* siamo in epoca moderna, sempre a Roma, ma è impossibile dire se negli anni sessanta, settanta, ottanta o dopo il duemila. Ci sono i telefonini e la Roma delle feste vacue, quella odiata da Flaiano. Un'Italietta provinciale e apparentemente piena di energia, che in verità è un mondo decadente come il suo protagonista, Alceste Santacroce, giornalista di una testata di gossip, L'infinito, che crolla giù nelle vendite. Al contempo, siamo come in un unico mondo spaziotemporale, sospeso. Un limbo magnifico e colorato. Perché qui tutto è sogno, anzi trasognato: gli autori trasfigurano il limbo senza futuro in cui l'Italia sembra imprigionata in un mondo magico.

Francesco Boille

Ricevuti

Roberto Bianchi, Alfredo Castelli, Walter Fochesato
Buon Natale Corrierino. Il Natale a fumetti, nel secolo scorso (1908-1968)*Edizioni ComicOut,**128 pagine, 29, 90 euro*

Riedizione in grande formato di tavole a colori a tema natalizio del Corriere dei Piccoli, accompagnate da numerosi saggi.

Stefano Mancuso**La tribù degli alberi***Einaudi, 186 pagine, 17 euro*

Le piante si studiano, si somigliano e si aiutano. Una storia emozionante e avventurosa per tutte le età, raccontata dal celebre botanico.

Donata Columbro**Dentro l'algoritmo***Effequ, 200 pagine,**17 euro*

Un libro per capire cos'è l'algoritmo, il suo funzionamento e la sua influenza nella nostra quotidianità.

A cura di Francesca Scotti**La camera degli animali***Il Saggiatore, 280 pagine,**24 euro*

Leggende di metamorfosi e di sogni, di morti e di futuri lontani per raccontare gli animali più incredibili del mondo.

Marzio G. Mian**Guerra bianca***Neri Pozza, 304 pagine,**19 euro*

L'articolo mostra gli effetti più drammatici della crisi climatica. La Nato e la Russia si contendono le preziose risorse di questa regione. L'unica a non essere ancora sfruttata.