


**Libri**

## USA-URSS, NEMICI-AMICI



Un'emigrata americana, convinta sostenitrice della superiorità morale del socialismo rispetto al capitalismo, emigra nell'Unione Sovietica degli Anni Trenta. Qui scoprirà l'ipocrita collusione tra superpotenze all'ombra di una dichiarata ostilità *di Manuela Stefani*

**«Torna a casa, Flora», le disse Sergej. Florence lo fissò sbigottita. «Come?». «Ti prego di credermi se ti dico che il socialismo non ha bisogno del tuo aiuto».**

**I patrioti**  
Sana Krasikov,  
Fazi,  
20 euro

✓ *“Il dottor Zivago dei nostri tempi”.* Al classico di Pasternak è stata paragonata quest'opera di Sana Krasikov, autrice ucraina classe 1979 emigrata negli USA da bambina. Paragone impegnativo, viene da dire, che certamente acuisce l'attenzione di chi si appresta a iniziare la lettura. Il libro, in effetti, contra oltre 500 pagine e ricorda i grandi romanzi russi dell'Otto-

Novecento nel respiro della narrazione, nel numero dei personaggi, nell'estensione dell'arco di tempo – oltre settant'anni – coperto dagli eventi, nel tratteggiare le vicende storiche e sociali sottese ai drammi personali. Ma fa di più: perché attraverso la vicenda della statunitense Florence – irriducibile sostenitrice del regime sovietico e ferrea oppositrice del capitalismo

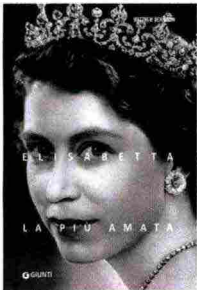
americano – che dagli States emigra a Magnitogorsk e non vuole più saperne della patria neppure davanti alle più inoppugnabili dimostrazioni dei propri errori di valutazione, rivela i complicati rapporti tra America e Russia. E via via che procede la lettura, resa più dinamica dai frequenti cambi di scena e dei tempi narrativi, viene messa a fuoco una scioccante inquadratura dell'inimicizia tra queste superpotenze, che in realtà colludono sotto le mentite spoglie della loro rivalità. Non ne esce bene nessuna

delle due: l'URSS viene fotografata nella sua incontrastabile corruzione e nella cancellazione sistematica di ogni diritto individuale. Gli USA sono sbugiardati come democrazia perché abbandonano al loro destino cittadini americani, rei di essersi trasferiti dove non avrebbero dovuto. L'epoca in cui è ambientato il romanzo è alle nostre spalle (dagli Anni Trenta del secolo scorso ai primi anni Duemila) ma il sospetto torna d'attualità anche oggi, quando la storia, purtroppo, sembra ripetersi.



## Gioie e dolori della regina più amata

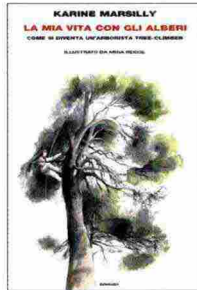
✓ Se c'è una cosa nella quale gli inglesi eccellono è l'arte di raccontare la storia. Non fa eccezione Matthew Dannison, il cui ultimo saggio, dedicato a Elisabetta II, è straordinariamente completo e ricco di dettagli inediti. Nonostante sia difficile ipotizzare di non sapere già tutto della sovrana britannica, Dannison riesce a catturare la nostra attenzione in ogni pagina. L'intero arco dell'esistenza della regina si dipana come un film sotto i nostri occhi, raccontandoci una favola trionfale ma anche tragica. Ne esce il ritratto di una donna, una madre, una moglie oltre che di una sovrana, e il libro centra l'obiettivo di svelarcene l'anima segreta, oltre che sottolineare una volta in più quale furono i cardini sui quali Elisabetta fondò la sua esistenza: il servizio alla nazione, il dovere, la fermezza e un incrollabile stoicismo.



**Elisabetta la più amata**  
Matthew Dannison,  
Giunti, 20 euro

## Vita da "dottoressa degli alberi"

✓ "Come si diventa un'arborista *free climber*" recita il sottotitolo di questo *memoir* di Karine Marsilly, una delle prime donne a fare questo mestiere in Francia e probabilmente in Europa: un mestiere ritenuto "da uomini" forse perché implica attitudini atletiche, riflessi pronti e sangue freddo. Ma a Karine non mancano queste doti, ma anzi ne ha una in più: quella sensibilità femminile che le consente di avvicinarsi agli alberi con amore quasi materno. Ciò non toglie che sia animata anche da un sentimento reverenziale di timore nei loro confronti. La paura, dice lei, è compagna quotidiana di chi fa il suo mestiere. L'albero è infatti una creatura temibile e nel rapporto a tu per tu con l'uomo ha sempre la meglio. Bene non sottovalutarlo perché l'incidente, anche grave, è in agguato all'ombra della mancanza di rispetto.



**La mia vita con gli alberi**  
Karine Marsilly,  
Einaudi, 18,50 euro

## Il passato che si rifiuta di passare

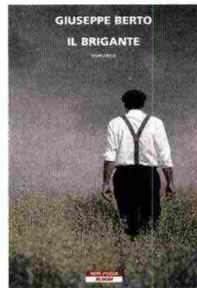
✓ C'è un passato che si rifiuta di passare. Brutture che credevamo sconfitte e che invece si ripetono, a distanza di anni, identiche eppure diverse nella loro perversione. Succede nella Contea di York, a Leeds e dintorni, dove l'orizzonte vuoto annuncia il mare del Nord. Lì, il duo Bassani e Carmody ha seminato l'orrore fino al giorno dell'arresto, alimentando uno spaventoso giro di pedofili: "il cerchio magico". Sulle sue tracce, antiche e attuali, indagano due giovani e scanzonate investigatrici e un occhio privato, Jackson Brodie. A questa storia, Kate Atkinson ne intreccia molte altre, solo in apparenza scollegate fra loro, e lo fa con rara precisione, partecipazione e ironia. Ma non lasciamoci ingannare. La sua leggerezza narrativa non è superficialità e questo è un libro sorprendente. (Francesca Battistella)



**Il cerchio magico**  
Kate Atkinson,  
Marsilio,  
17 euro

## Dramma nella Calabria degli Anni 40

✓ "Tante volte in primavera capita di sentire che la nostra vita si allargherà all'improvviso, per qualche ragione impensata". Malinconia e speranza aleggiano in questa frase, poco dopo l'incipit di *Il brigante*, pubblicato per la prima volta nel 1951. Un romanzo che non ebbe molta fortuna, ci avverte l'autore nella prefazione, e che invece rifugge di bellezza. Non si legge una riga di questo libro senza ammirare la qualità altissima della scrittura che ammalia non soltanto perché è magnifica, ma perché dà a chi legge la possibilità di vedere, letteralmente, le scene che descrive, gli ambienti, le persone e di entrare nelle loro anime semplici: contadini calabresi degli anni Quaranta, dimenticati dal mondo e dal tempo, immersi in una storia che trascorre lentamente, si modifica poco, ma non risparmia nessuno.



**Il brigante**  
Giuseppe Berto,  
Neri Pozza,  
17 euro

## IN PIÙ



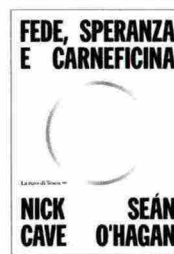
**Oroscopo felino**  
Eliane Arav,  
Il Saggiatore,  
16 euro

Avviso ai gattofili: la lettura di questo "manuale" vi sarà preziosa per stabilire cordiali rapporti con i vostri animali e un'idilliaca convivenza. Temi natali, tabelle astrologiche, segni zodiacali valgono anche per loro. Uomo avvisato, mezzo salvato.



**Il dubbio**  
Matsumoto Seicho,  
Adelphi,  
18 euro

*Il noir* di Seicho sono ambientati in Giappone e in ciascuno di essi la società nipponica è posta sotto la lente d'ingrandimento. Si legge per sapere come va a finire la storia, ma anche per approfondire la conoscenza di un Paese misterioso e contraddittorio.



**Fede, speranza e carneficina**  
Nick Cave, Sean O'Hagan,  
La nave di Teseo, 20 euro

Il musicista Nick Cave non ha bisogno di presentazioni e sono noti sia i suoi traguardi artistici sia i dolori che ne hanno segnato la vita. Il libro trascrive 40 ore di conversazione tra lui e O'Hagan e ci permette di entrare nella sua intimità e nella sua anima.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

147383