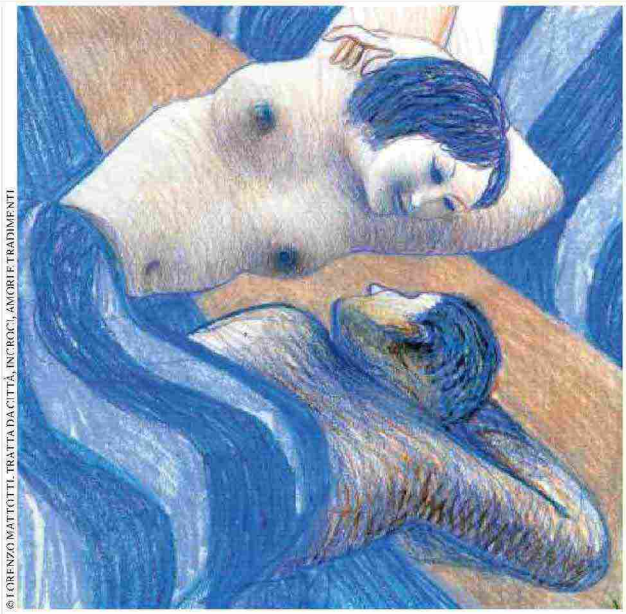
Cultura

Libri

Ragazzi

Gli occhi di Barbara

Bianca Pitzorno, Laura Scarpa
Sinfonia. Violante e Laurentina
Mondadori, 124 pagine, 19 euro
Barbara è una ragazza di un'altra epoca, vicina e lontanissima. I suoi jeans a zampa di elefante, i suoi capelli biondi un po' arruffati, le sue camicie svasate e colorate ci raccontano di anni in cui i telefoni erano ancora a gettoni e si spedivano le lettere con inchiostri profumati. E di lettere le protagoniste, la maggior parte giovani ragazze e donne, se ne scrivono tante. Questo romanzo a fumetti nasce dall'incontro fortunato tra Bianca Pitzorno, una delle scrittrici italiane più amate, e Laura Scarpa, una delle fumettiste italiane più apprezzate. Ne esce fuori una storia spumeggiante, summa di due romanzi di Bianca Pitzorno, a cui il disegno preciso e sognante di Laura Scarpa dà ritmo, condito con una dolce malinconia che ci lega alla pagina. Barbara diventa un faro. Viviamo i suoi sogni, abbracciamo le sue amiche e attraversiamo i suoi dilemmi. È una ragazza che deve cambiare vita più di una volta. Deve affrontare un trasferimento e poi una tragedia più grande di lei. Barbara non ci è presentata nella sua perfezione, ma un po' alla volta ne conosciamo i difetti, gli errori e i ripensamenti. È come noi, umana, ed è dotata di una resistenza che le sembra impossibile. Resistenza tutta nascosta nei suoi occhioni di rugiada.
Igiaba Scego



© LORENZO MATTOTTI, TRATTA DA CITTÀ, INCROCI, AMORI E TRADIMENTI

Fumetti

Sfida alle contraddizioni

Lorenzo Mattotti
Città, incroci, amori e tradimenti
#logosedizioni, 132 pagine, 25 euro
Con questa nuova raccolta di quadri e illustrazioni, un maestro come Lorenzo Mattotti, in quest'epoca confusa e schizofrenica, dimostra una sensibilità giovane nel guardare non soltanto all'amore tra due persone fino alla sua dimensione ossessiva e oscura, ma alle relazioni umane come una danza unica, perché in fondo la danza della vita comprende la dialettica, fino al litigio. E si allarga fino a comprendere la totalità del mondo. Anche a costo di tradire e di perdersi, per rifarsi alla nota introduttiva che evidenzia una vicinanza con il futurismo pessimista di Mario Sironi. Attraversare le contraddizioni, la luce e l'oscurità, sempre. La compresenza degli opposti di questa dialettica, di questo scontro-incontro, da qualche tempo permea il suo lavoro e sembra annunciare una grande sintesi. Ne abbiamo qui un ulteriore ipnotico tassello, in cui si alternano il bianco e nero e il colore, l'acrilico con la china o il binomio pastello/matita. In definitiva il percorso di Mattotti è la sintesi di quello di tanta arte dell'ottocento e del novecento, e dello sviluppo del fumetto stesso, che s'incrociano e fondono in un'altra danza. Il calligrafismo, fondante nella storia del fumetto come della pittura moderna, e il movimento nell'apparente immobilità, di nuovo fondamentale nella storia di entrambi. Il disequilibrio per un nuovo equilibrio delle forme, dell'arte come della vita.
Francesco Boille

Ricevuti

Marek Šindelka
La fatica dei materiali
Keller, 272 pagine, 17,50 euro
Amir e suo fratello fuggono dal loro paese dopo che le bombe hanno ucciso i genitori. Ben presto devono separarsi con la promessa di riunirsi in una grande città del nord.

Anna Rizzo
I paesi invisibili
Il Saggiatore, 168 pagine, 17 euro
Un viaggio nei piccoli borghi delle aree interne d'Italia tra isolamento e spopolamento, sfruttamento turistico e comunità che, nonostante tutto, continuano a resistere.

A cura di Dario Falcini
Quaderno di compiti delle vacanze per adulti
Blackie, 96 pagine, 11,90 euro
Spegni il telefono, prendi una matita, esercita la mente. Un divertente quaderno di quiz, logica, cruciverba, passatempi per divertirsi e imparare.

Francesco Muzzopappa
Sarò breve
Fazi, 184 pagine, 17 euro
Dopo la morte il protagonista di questo libro ripercorre nel testamento la propria vita, intrecciando dinamiche familiari e lavorative, premiando chi ha meritato il suo affetto e punendo gli altri senza pietà.

Federico De Ambrosis
Il sabir dei pirati
Prospero editore, 192 pagine, 19,50 euro
Mille e un aneddoto per una ricostruzione storica della pirateria e guerra di corsa nel Mediterraneo tra il 1536 e il 1574.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

147383