

## Cultura

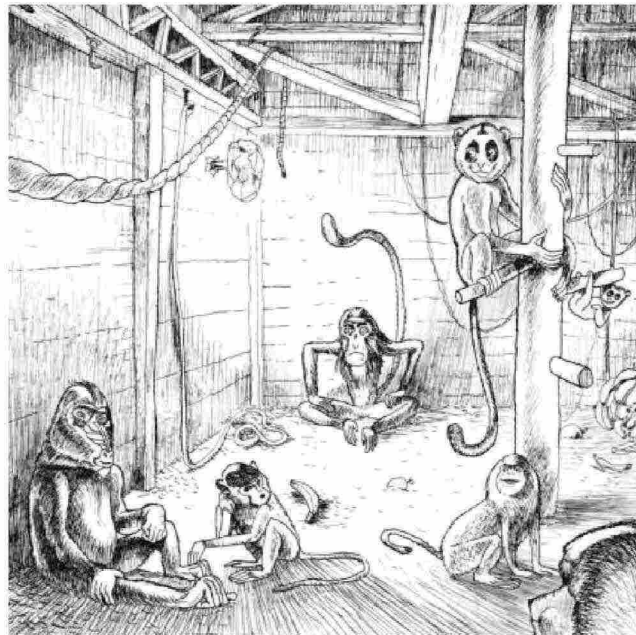
## Libri

## Ragazzi

## In salita verso il cielo

**Federico Taddia****Nata in via delle Cento stelle***Mondadori, 184 pagine, 16 euro*

Margherita Hack, zazzera grigia, occhi profondi, amore totale per la scienza e per lo sport. Il suo volto abita ancora dentro di noi. Come la lunga strada che ha fatto per arrivare alla guida dell'osservatorio astronomico di Trieste. Una strada in salita, in Italia, per una donna scienzziata, percorsa con caparbia. Anche con allegria. Federico Taddia la conosceva bene e con lei ha scritto due libri molto belli. Ora per omaggiarla, ma anche per far conoscere la sua vita piena di stelle, galassie e sudore ai più giovani, torna a parlare di lei. Ne viene fuori un libro leggero, intenso, tenero, ma anche serio, profondo, fondamentale. Perché Margherita Hack è stata fondamentale per l'Italia e per la riscossa delle donne in una società maschile come quella italiana. Vediamo una Margherita Hack bambina che sta per essere bocciata a scuola proprio, e sembra un paradosso, in matematica. Una ragazza che sogna una medaglia olimpica. Che fa montare una rete di pallavolo nell'osservatorio che dirige. Che sogna stelle, pianeti, il futuro. Un libro insomma fatto della stessa sostanza del cielo e dei sogni. Da leggere a scuola, su una spiaggia assolata, in montagna o mentre si guardano quelle stelle che Margherita Hack amava.

**Igiaba Scego**

## Fumetti

## La giraffa è nuda

**Simone Montozzi****Arca***Rizzoli Lizard, 264 pagine, 18 euro*

Rinchiuso in un luogo artificiale, un cucciolo di giraffa, anzi forse è meglio dire un bambino giraffa, poiché lo sguardo è quello puro e incontaminato dell'infanzia, immagina come può essere il mondo "reale": invece che violento per la ricerca del cibo lo vede con fantasia e poesia. Ingegnuità o mondo ideale? Questo libro d'esordio, che ha l'ardire di reinventare un mito come quello dell'arca di Noé, è tra le sorprese più belle degli ultimi anni. Nel fumetto d'autore e soprattutto in quello popolare il lettore rischia l'overdose di immagini sature quanto vuole, sia in bianco e nero sia a colori, o di un virtuosismo grafico algido, in realtà banale. Montozzi mette invece in

campo quanto di più umano possa fare un disegnatore: il disegno nella sua purezza, nella sua nudità. Nella sua essenza. Torna ai fondamentali: a un disegno in bianco e nero delicato e per giunta a matita, senza la china. Impressionare con un disegno di un realismo leggero, rappresentare una giraffa secondo le regole dell'accademismo, e tuttavia privo della pesantezza accademica, è già un successo. Ma alternarlo addirittura con l'opposto, elaborando un segno poetico e insieme astratto che trova una prossimità con il lavoro di un artista visivo come Pierre Alechinsky, è quasi folle. L'editore ha perfettamente compreso il valore di quest'opera e ha costruito un adeguato oggetto-libro per supportarla.

**Francesco Boile**

## Ricevuti

**Goffredo Fofi****Non mangio niente che abbia gli occhi***Contrasto, 96 pagine, 16,90 euro*

Un'intensa riflessione sulle ragioni che hanno portato l'autore a diventare vegetariano. Una scelta etica, ecologica e politica maturata attraverso esperienze, letture, ragionamenti.

**Francesco Boer****Il piccolo libro del fuoco***Il Saggiatore, 112 pagine, 15 euro*

Un procedere caotico e carico di meraviglia attraverso la storia, l'alchimia e la scienza per raccontare il ruolo fondamentale del fuoco nella nostra cultura.

**Silvia Benvenuti****In viaggio con i numeri***Edt, 464 pagine, 15 euro*

Dietro la facciata di un palazzo, nella prospettiva di un celebre affresco, nella struttura di un ponte o di una cupola si nasconde quasi sempre una sorprendente sfida matematica.

**Roberto Carvelli****Andare per saline***Il Mulino, 152 pagine, 12 euro*

Un viaggio alla scoperta delle saline italiane: da Venezia alla rivale Genova, da Cervia alle saline pugliesi e a quelle siciliane. Senza dimenticare le antiche vie del sale.

**The Passenger****Oceano***Iperborea, 192 pagine, 19,50 euro*

Una raccolta di reportage, saggi e scritti sull'oceano, che ricopre più di due terzi del pianeta, con un invito a essere meno terracentrici.