

Lo scaffale a cura di s. m.

Biografie

Storia di un grande maestro
e di una straordinaria amicizia



Mario Dondero negli anni Sessanta andò a fotografare le mondine e i cortei operai per narrare le loro condizioni di lavoro e le loro lotte. Angelo Ferracuti in *Non ci resta che l'amore* (Il Saggiatore) racconta, da vicino, l'avventura umana e artistica di questo maestro della fotografia. Libro toccante, poetico e insieme profondamente politico.