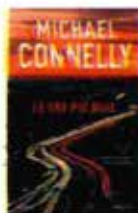


IN POCHE PAROLE



LE ORE PIÙ BUIE
Michael Connelly
Traduzione di
Alfredo Colitto
Piemme
pp. 397
euro 19,90

In una Hollywood colpita dal Covid e infiammata dalle proteste del movimento Black Lives Matter, la detective Renée Ballard è alle prese con un nuovo caso: un sadico duo di stupratori, conosciuto come "gli Uomini della mezzanotte", terrorizza da mesi le donne della città. *(a.pass.)*



GLI ANSIOSI
Fredrik Backman
Traduzione di
Andrea Stringhetti
Mondadori
pp. 360 euro 20

Una rapina che non ha mai avuto luogo, un sequestratore scomparso, otto estranei (e un coniglio) che scoprono di avere più cose in comune di quante non avrebbero mai creduto. Questi gli ingredienti del nuovo, tragicomico bestseller dell'autore svedese più amato al mondo. *(a.pass.)*



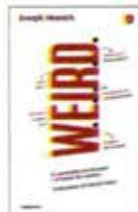
NANNETTI LA POLVERE DELLE PAROLE
Paolo Miorandi
Exòrma
pp. 164
euro 16

Oreste Nannetti scrisse "un libro" incidendo con la fibbia del panciotto parole e disegni su un muro del manicomio di Volterra dov'era rinchiuso. Aldo Trafeli, infermiere, lo copiò e lo trascrisse. E Miorandi, ora che il muro si è sbriciolato, racconta la storia di entrambi con voce febbrile di romanziere. *(m.gr.)*



LA POSSESSIONE DI MR. CAVE
Matt Haig
Traduzione di
Paola Novarese
Edizioni e/o
pp. 259
euro 18

Dopo la morte della moglie e del figlio, Terence è distrutto. Sente di dover proteggere con tutto se stesso l'unica figlia che gli resta, imponendole una vita da reclusa. E quando lei si ribella alle rigide regole imposte, l'uomo sprofonda in un vortice di follia distruttiva. *(a.pass.)*



WEIRD
Joseph Heinrich
Traduzione di
Valeria Gorla
Il Saggiatore
pp. 700
euro 32

Weird è l'acronimo inglese per "occidentale, istruito, industrializzato, ricco e democratico". Ma significa anche "strano" perché, sostiene questo saggio monumentale, valori e comportamenti rendono noi moderni occidentali un'anomalia della storia. *(m.gr.)*



AMORE MANIFESTO
Ennio Cavalli
La Nave di Teseo
pp. 224
euro 20

La poesia come atto politico. L'amore come campo d'indagine. Le due cose assieme, con ironia e franchezza, ed ecco *Amore Manifesto* di Ennio Cavalli. La raccolta, con note di Dacia Maraini e Pupi Avati, diventa specchio del reale. Di tutte le sue illusioni e ombre. *(ste.p.)*