

Un esercito di bici e di lavoratori nel nuovo mondo del «Delivery»

I nostri suggerimenti. Il romanzo di Mendelsund è il racconto dei nostri giorni frenetici, delle nuove schiavitù, dei nostri tempi di vita e di amore piegati alla logica dei tempi delle nostre richieste di mercato

CARLO MARTINELLI

DELIVERY di Peter Mendelsund (il Saggiatore, 304 pagine, € 19)

Eccolo, un romanzo davvero dentro i nostri giorni frenetici. Siamo in una città senza nome, forse la nostra. Un esercito di biciclette si muove nel traffico trasportando oggetti, pranzi e cene, sfreccia tra automobili e autobus. Uno dei ragazzi delle consegne è il protagonista. Un rifugiato da un altro paese, finito nelle maglie di un'azienda di delivery, dove una ragazza del centralino gli assegna le consegne e lo aiuta con l'inglese, e dove un Supervisore violento si assicura che tutti gli ordini vengano evasi. Il ragazzo punta a buone mance, alle valutazioni a cinque stelle e all'amore di una ragazza. Ma qualcosa va storto. Una prosa dapprima frammentata poi sempre più ampia e ritmica come la pedalata di chi corre incontro al proprio destino, racconta l'epopea quotidiana del nostro tempo. Per dare una voce a chi è muto, un corpo a chi è invisibile, una storia a chi vive ai margini della Storia.

PIÙ LEGGERO DELL'ARIA di Federico Jeanmaire (Pessime idee, 170 pagine, € 18)

Dall'Argentina un sorprendente romanzo che conquista il lettore. Pagine capaci di restare appiccicate alla memoria, a lungo. Un'anziana signora, Rafaela, sventa un furto in casa e chiude il ladro, il giovane Santi, in bagno. Approfitta della situazione imprevista per avere qualcuno a cui raccontare tutta la sua vita. Promette di lasciarlo andare solo dopo che lui l'avrà ascoltata fino in fondo. Il ro-

manzo è costruito senza dialoghi, tutto ciò che il ladro dice o fa viene riportato dalla donna, ed è proprio questo monologo - che dura giorni, fino all'epilogo - l'emblema della mancanza di comunicazione che il romanzo vuole denunciare.

LE OSSA PARLANO di Antonio Manzini (Sellerio, Jaca Book, 398 pagine, € 15)

Undicesimo romanzo - subito in testa alle classifiche, Manzini è amatissimo - con protagonista il vicequestore Rocco Schiavone. Sciolti molti nodi del passato, deve ricominciare da zero e non sarà facile. Il primo passo che fa è il distacco da Roma, prima che il cuore della storia diventi l'infanzia violentata, abusata e negata nell'indagine forse più crudele di Schiavone. La solitudine del bambino vittima è totale, perenne, metafisica, e aleggia sulle affascinanti vicende di tutti quanti i personaggi facendoli sentire del tutto futuri a Rocco, confermandolo nel suo radicato pessimismo. Un romanzo unico composto da più gialli intricati che esplorano le complessità della natura umana. Perché "lo scheletro di un bambino meritava un libro da solo".

IL SERPENTE MAUSCOLO di Pierre Lemaitre (Mondadori, 246 pagine, € 20)

Mathilde Perrin ha sessantatré anni, è vedova e abita con il suo dalmata in una villetta a Melun, non lontano da Parigi. Nessuno mai sospetterebbe che dietro quella donna elegante, curata e un po' sovrappeso si nasconde un sicario. Implacabile, precisa, addestrata fin dalla prima giovinezza, Mathilde non sbaglia un colpo e porta a termine a sangue freddo tutti i

•Maniaci del cibo

La "guida tascabile" è una vera miniera d'oro per qualsiasi lettore.

•Più leggero dell'aria

Dall'Argentina un libro sorprendente

sner ha sfornato un libro, arricchito da un corredo fotografico di prim'ordine, sorprendente e coinvolgente. Perché correre per l'Amato Leader o nella terra dei Mullah, nelle montagne del Kurdistan o sotto protezione speciale non è da tutti. Anzi, è da pochi, pochissimi. Forse solo da Manfred Mussner.

GUIDA TASCABILE PER MANIACI DEL CIBO di The 88 fools (edizioni Clichy, 450 pagine, € 17)

Una miniera, bussola, spelonca, cornucopia per perdersi in tutto ciò che riguarda il cibo, un salto senza rete ma anche un repertorio di cose e di idee su questa «mania» che appartiene a tutti. Non un libro di cucina, né guida né libro di ricette e menù che meno sugli chef. Un libro su una mania che tutti gli italiani hanno in misura smodata: il cibo. Di gran lunga l'argomento preferito nelle conversazioni degli italiani. Quindi storia, miti, cucine del mondo, totem e tabù, record, conseguenze sull'ambiente, piatti storici, oggetti, le cose più strane, frasi famose, musica e film. Tra sughi, formaggi, pani, frutta, uova, broccoli, zucche, biscotti, torte, creme, salumi, oli, aceti, spezie e tutto ciò che provocando un sapore mette in moto le sinapsi del cervello.

DELL'ANDARE IN MONTAGNA E ALTRE AMABILI ASCENSIONI (Ediciclo editore, 176 pagine, € 22)

C'è un bollone removibile giallo sulla copertina di questo libro. Dice: "Ops! Cari lettori vi dobbiamo delle scuse. Come tutti i nostri libri anche questo è stato seguito e coccolato, eppure ci è sfuggito un errore. In calce alla prefazione abbiamo lasciato un brano della precedente antologia sulla bicicletta. Avremmo potuto ristamparlo, ma così avremmo sprecato 850 kg di carta. Vi ringraziamo per la comprensione e vi auguriamo buona lettura!". Solo per questo il libro merita di essere acquistato. In più, peraltro, è un ottimo libro. Questa antologia per escursionisti e sognatori, che segue quelle per viandanti e ciclisti, è curata da Francesca Così e Alessandra Repposi, illustrazioni di Giulia Neri.

compiti che il comandante - suo superiore ai tempi della Resistenza - le affida. Un cattivissimo gioco al massacro in cui Pierre Lemaitre conferma il suo spirito caustico, brillante e impietoso. Scritto nel 1985 e inedito, è il suo primo noir. Ma anche, ha annunciato, l'ultimo che pubblicherà, il suo addio al genere.

LE PIRAMIDI DI GIORNI di Daina Opolskaite (Iperborea, 240 pagine, € 17)

Premio per la Letteratura Europea 2019, raccolta di racconti magistrali, ritratto vivido e pulsante della Lituania contemporanea. Una coppia di amici, due amanti, un figlio adottivo, una madre anziana, due fratelli, una nonna e una nipote. Personaggi che vivono vite normali, sperimentano vicende per nulla straordinarie, eppure spesso sospinti su un confine o in situazioni limite che aprono uno squarcio improvviso sull'invisibile. Nella cornice incantata del freddo inverno baltico, una scrittura limpida ed elegante riflette sull'esistenza, sull'amore, sulle speranze, la libertà personale, Dio e il destino ma anche sugli aspetti più ordinari della convivenza e della quotidianità.

LA MARATONA SEGRETA di Manfred Mussner (Bertelli editori, 216 pagine, € 20)

Maratone e viaggi al limite dell'estremo nei paesi più inaccessibili del mondo, dalla dittatura nordcoreana alle zone di guerra a Mogadiscio, dal rovente deserto del Somaliland alle montagne dell'Afghanistan e dell'Iraq. Paesaggi mozzafiato, incontri indimenticabili e incredibili avventure in luoghi pericolosi, sconosciuti e remoti. Altoatesino, tecnico Enac, appassionato di viaggi e corse, Mus-