

4/SAGGI

**Quando citare  
è meglio  
che inventare**

Vi siete mai chiesti perché ci affezioniamo alle Pastiglie Leone, ai film di Indiana Jones, alle borse all'uncinetto? Perché ci sbloccano un ricordo, dice Sabina Minardi in *Il grande libro del vintage* (il Saggiatore), volume ricchissimo e dettagliato sugli oggetti e i consumi culturali che hanno segnato la nostra infanzia e che ora ritornano. Il vintage, parola che racchiude il cortocircuito del contemporaneo, è il contenitore della nostra nostalgia, la ricerca di un passato certo quando il futuro ci fa paura. I.F.

