

Microrecensioni
di titoli significativi,
annunciati nel 2022

AA.VV.

il futuro su carta

PREMESSE ALLE PROMESSE

Wolfgang Amadeus

Mozart

→ I viaggi in Europa sono per il giovane Mozart ciò che per Tamino, nella *Zauberflöte*, è l'attraversamento del regno di Sarastro: un percorso iniziatico, una ascesa dal mondo della non conoscenza a quello della conoscenza. Questa raccolta di lettere familiari, curata da Cliff Eisen, che uscirà dal **Saggiatore** il 20 gennaio con il titolo **Lettere della famiglia Mozart** *I primi viaggi e il Grand Tour in Europa* ci porta nel cuore del primo viaggio che conduce la famiglia Mozart, tra il 1763 e il 1766, in alcune delle capitali musicali «strategiche» del continente: Monaco, Francoforte, Bruxelles, Parigi, Amsterdam, Londra e molte altre. Ne emerge, in una luce finalmente veritiera, la statura di Leopold Mozart, per troppo tempo ridotto allo stereotipo del padre padrone, avido e autoritario, e invece figura chiave nella formazione intellettuale, etica e latamente «politica» di Wolfgang. Il quale a dieci anni, già respirava, grazie a lui, l'aria inquieta del secolo dei Lumi.

guido barbieri