

Domani su 7 con il Corriere: Hawkins, Didion, Bennett e un omaggio a Fernanda Pivano

SCRITTRICI TRA EUROPA E AMERICA**Speciale**

● **Europee**
Su 7 parla
Paula Hawkins,
e a Fernanda
Pivano è
dedicato un
lungo ritratto

● **Americane**
Joan Didion
con un testo
sull'11
settembre
2001 e Brit
Bennett in
un'intervista
spiegano gli
Usa oggi

Due americane, due europee. Quattro scrittrici. Protagoniste di un piccolo speciale sulla letteratura femminile che 7, il settimanale del Corriere, oggi in edicola e su digital edition, propone ai suoi lettori. La britannica Paula Hawkins in copertina, le statunitensi Joan Didion e Brit Bennett all'interno, dove trovate anche un racconto della vita non proprio comune di Fernanda Pivano, la scrittrice genovese forse più vicina alla cultura anglosassone e statunitense.

I temi sono molteplici. Gli Stati Uniti colpiti al cuore nelle Torri gemelle newyorchesi dal terrorismo integralista

islamico di vent'anni fa, al centro del testo inedito di Joan Didion, 86 anni, californiana, scritto nel 2003: *Idee fisse. L'America dopo l'11 settembre*, in uscita per Il Saggiatore il prossimo 2 settembre e di cui 7 pubblica in anteprima il capitolo iniziale. Ma anche l'America di oggi trattata dall'afroamericana Brit Bennett, 31 anni, intervistata da Viviana Mazza e autrice nel 2020 di *La metà scomparsa*. Un Paese diviso allora come adesso, nelle parole di due autrici così distanti per età. Didion percepì immediatamente che il suo Paese reagiva al crollo delle Torri dividen-

dosi in due Americhe tra loro molto diverse. Quelle Americhe del disagio che ritroviamo oggi nel testo di Bennett, il racconto delle vite di una ragazza nera e della sua gemella che finge di essere bianca. Con in più un ripiegamento sul quotidiano che fa dire all'autrice: «Alla fine siamo sempre legati alle nostre piccole vite. È affascinante».

Spostandoci in Europa, ecco Paula Hawkins, scrittrice di thriller, *La ragazza del treno* è il suo best seller divenuto anche film. La trama gialla dei suoi romanzi non è l'unica ragione del successo. Le sue donne, soprattutto quelle del prossimo libro in uscita per



In copertina
Paula Hawkins,
scrittrice, è
protagonista della
cover di 7.
Ultimo libro
L'autrice de *La
ragazza del treno*,
martedì esce con
il nuovo romanzo,
*Un fuoco che
brucia lento*

Piemme il 31 agosto, *Un fuoco che brucia lento*, non sono più non più angeli da difendere o vittime sacrificali. A Luca Mastrantonio la 49enne britannica nata nell'ex Zimbabwe racconta di single o fedifraغه, con una vita iper-sessuale e un linguaggio violento.

Pur molto diversa da loro era una donna tenace e consapevole anche Fernanda Pivano, alla cui vita non comune 7 dedica un omaggio firmato da Gianluca Mercuri: la passione «frenata» per Ernest Hemingway e un amore immenso, quello per il marito grande architetto Ettore Sottsass.

Micol Sarfatti

© RIPRODUZIONE RISERVATA