

## WES ANDERSON COLOR PASTELLO

UNA VOLTA Federico Fellini disse che non avrebbe mai creduto di diventare un aggettivo. Chissà cosa penserà Wes Anderson di esser diventato una palette di colori pastello. E anche linee simmetriche e composizioni immacolate - insomma l'estetica che il regista ha saputo creare con i suoi film. Ora il volume curato da Wally Koval dal titolo Wes Anderson quasi per caso (in libreria per il Saggiatore) raccoglie foto scattate in 200 luoghi per il mondo - e che potrebbero essere, accidentalmente, immagini da un film di Anderson. Come la copertina, che ritrae i Cottages Roberts di Oceanside, in California. Il risultato è una meraviglia, una guida per scoprire posti curiosi da visitare, va da sé, "quasi per caso".

