

Il torneo letterario di Robinson

Eccoci al campionato delle biografie.
«Già. Storie di vita vera. Centoquarantuno titoli. È la pattuglia più nutrita».

Il pubblico ama le biografie.
«In teoria si tratta di longseller. Quando mai una biografia, mettiamo, di Alessandro Manzoni verrà a scade-re?».

Qui ci sono un paio di biografie di Craxi.
«Quelle magari saranno superate dal tempo».

Scrivere biografie è un modo per sottrarsi al tormento del romanzo?

«Chi sa. Ci sono biografie artistiche, e biografie scientifiche, e - direi - biografie giornalistiche».

Esempi di biografie artistiche?

«Ma, per esempio, il Rossini di Stendhal, che però gli venne male. Oppure quella della regina Vittoria, di Lytton Strachey. Un capolavoro. Biografie scientifiche: il *Cavort* di Rosario Romeo. Biografie giornalistiche: quante ne vuole. Il genere si presta alle nostre penne».

Qui abbiamo parecchi testi scritti da gente dello spettacolo.

«Si tratta quasi sempre di autobiografie. Il genere più sospetto. Quella di Massimo Lopez - al girone 7 - ha furoreggiato, battendo tutti. Dico, gente come Paola Perego, Raoul Bova, Italo Moscati (che ha pubblicato la vita di Ennio Morricone), Pamela Prati, Silvana Giacobini, Liana Orfei. Dico la verità, mi aspettavo che vicesse Silvana Giacobini, l'unica professionista della scrittura, a parte Moscati, e che s'era fatta venire la bella idea di raccontare Marcello Mastroianni».

Tra i primi in classifica c'è pure Garber.

«La biografia è stata scritta dalla moglie, Ombretta Collì, e soprattutto da Paolo Dal Bon. Girone 5. Qui correva anche la *Minaccia bionda* di Patty Pravo, arrivata ultima con un solo punto. Forse nel libro ci sono troppe foto».

Occupiamoci di questo interessante Girone 7.

«È stato letto a Bari, circolo "Le donne in corriera", coordinato da Maria Gabriella Caruso. Il vincitore, Massimo Lopez, s'è fatto aiutare nella stesura del testo da Sante Roberto. È arrivato primo a punteggio pieno. Chiave narrativa piuttosto letteraria: Massimo fruga nel suo baule e ne tira fuori una serie di cose, ognuna delle quali suscita un ricordo. Ecco Walter Chiari, Massimo Troisi, Mina, naturalmente il Tizio. Poi il diario della madre Gigliola, vera protagonista del racconto (il figlio le ha dedicato il libro: cantante leggera, spiritosa, Massimo sostiene di essere la sua continuazione. La vita del nostro attore si svolge in città in città, il padre Aldo era bancario e lo trasferivano di continuo. Ascoli Piceno (dove è nato), Bari, Foggia, Milano, Napoli, Padova, Roma, Sabaudia, dove abita adesso. Racconta di essere tornato, per via del libro, in ognuna di queste città, e di aver cercato le case abitate al tempo dalla sua famiglia, bussando alle porte e rivedendo lo stato attuale delle stanze del passato. So cosa significa. l'ho fatto anch'io, una ventina d'anni fa, con Funari e le sue tre case di Roma. La gente, vedendo all'improvviso Funari alla porta, a quel tempo popolarissimo, quasi sveniva».

Sentiamo i lettori su Lopez.
«Un delicato ritratto di vita vissuta» (Celeste Marugliani), «un pellegrinaggio dell'anima» (Pinnuccia Perrini), «Tanti tasselli di un mosaico coloratissimo, impossibile da dimenticare, com-



IL TOTOROMANZO

Papi e comici battono i politici

di Giorgio Dell'Arti

posto da un enorme numero di tessere. Ogni personaggio (ogni tassello) ha sempre un profilo preciso, evoca un luogo, un colore, un animo» (Mariarosa Giangrande).

Altre biografie che si sono piazzate prime a punteggio pieno?

«La biografia di Giuliano della Rovere, salito al soglio pontificio col nome di Giulio II, grande papa fondatore dei Musei Vaticani e mecenate dell'arte, e però ferocissimo e guerriero. La sintesi di Fiorella Perugini: "Arriva a Roma per l'elezione a pontefice di suo zio e scopre gli intrighi della curia. Man mano il suo carattere si trasforma, da giovane insicuro diventa un uomo abile, impetuoso, ma anche irascibile. La scrittrice svolge bene il suo mestiere, ci rende la biografia di un uomo famoso, potente ma anche violento e ci fa immesimare nel clima rinascimentale che porterà anche a definire l'immagine architettonica della Roma che ancora oggi ammiriamo. Romanzi scritti così si fanno ben leggere; hai la coscienza che le storie narrate sono romanizzate, ma sai anche che al di là dei singoli episodi e dei dialoghi stai leggendo storia vera, stai arricchendo i tuoi saperi». Il libro, intitolato *Le origini del potere* (Editrice Nord), è stato letto a Macerata, circolo

Quello delle vite degli altri è un settore forte dell'editoria. E il nostro torneo premia personaggi come Giulio II e Massimo Lopez

Il regolamento Le tre fasi

In gara 127 titoli divisi in tre fasi. Nella prima, sedici gironi: il romanzo che ha preso più voti è stato ammesso alle semifinali dove c'erano già altri titoli, a nostro parere più rinomati

▲ **Battaglia tra le pagine**
Una giostra letteraria (2006) di Jonathan Wolstenholme

ta da tutti e due i gruppi, che, naturalmente, non sapevano uno dell'altro. Paola Mazzocco racconta di averlo letto in due giorni. Romina Vicentin lamenta che certe pagine siano troppo romanizzate».

Veniamo a Bobby Fischer e Giulia Donna, le altre due biografie che hanno dominato nei rispettivi gironi.

«Nel Girone 9 gareggiavano parecchie biografie sportive: Carolina Morace, Pozzecco insieme con le storie di Teresa di Calcutta e di Luigi Di Maio, scritta da Pasquale Napolitano e poco apprezzata (un solo punto...)».

Fermo, voglio sentire i giudizi su Di Maio.

«I lettori se la prendono piuttosto con l'autore, Pasquale Napolitano. Agostino Letardi, secondo il quale - in ogni caso - Di Maio "è di spessore politico palesemente molto scarso", accusa però l'autore di essere parte della cosiddetta macchina del fango, che si muove col solo intento di demolire. Franca Bartocini accusa la biografia di essere "ripetitiva, monotona, e attenta a un personaggio per di più di levatura non eccelsa". Anna Signori, in controtendenza rispetto all'opinione generale sul nostro ministro degli Esteri, ammette però: "Va riconosciuta a Di Maio la capacità di sfruttare le situazioni man mano che si presentano, cogliendo ogni opportunità con prontezza e con una certa lungimiranza. Dalle pagine di questo libro esce il ritratto di un opportunista, abile tessitore di una rete di amici fedeli sistemati in posti chiave e pronti a sostenerlo. Sotto questo profilo si tratta sicuramente di un animale politico».

Io sono d'accordo.

«E lo pure. Il libro si intitola *Leader per caso*. l'ha pubblicato Controcorrente, l'hanno letto a Rapallo, circolo "Amici del libro" coordinato da Mariabianca Barberis, e a Roma, circolo "Cavallo pazzo legge" coordinato dal suddetto Letardi».

Veniamo a Bobby Fischer.

«Il grande scacchista. Il libro si intitola *Re in fuga*, è uscito per i tipi del Saggiatore. Autore Vittorio Giacomini, "un saggista letterario e polemico politico: uno che sa scrivere e sa usare le parole e la loro capacità di evocare davanti agli occhi del lettore sia gli ambienti sia gli stati d'animo", come scrive Anna Signori. E Gabriella Vezzosi aggiunge: "Se la scrittura di Giacomini non fosse così ricca, piena di significato, colta, elegante, immaginifica, la lettura delle 320 pagine del libro sarebbe un'impresa ardua". E infatti, come ho constatato di persona conoscendo Karpov, la vita dello scacchista può essere, narrativamente parlando, assai scarsa di spunti. Traslocchi da un albergo all'altro, ore e ore immobili davanti a una scacchiera. Karpov si distraeva collezionando francobolli. Quanto a Fischer, il libro restituisce bene il "tipo caratteriale, imprevedibile, capriccioso e testardo" (Alberto Foresta) che conosciamo».

E Giulia Donna?

«Compagna di Settimio Severo, vissuto nel II secolo dopo Cristo fe qualche anno nel III. Ha vinto a man bassa, nonostante "una scrittura troppo tecnica, distaccata, distante". La biografia, che si intitola semplicemente *Giulia Donna*, è uscita per Carocci. L'hanno letta a Civitavecchia, circolo "Le impertrimenti" coordinato da Sergio Cracolici. La lettrice Marilina Sportelli, dopo averne chiuso le pagine, si è chiesta: "Facciamo fatica a capire le donne del nostro tempo, come possiamo entrare nella testa di una signora vissuta duemila anni fa?"».

mi ha aiutato Jessica D'Ercole.

CONTRIBUZIONI MANZONI

Biografie

GIRONE 1 MACERATA/VERONA 2

- A. Selmi** *Le origini del potere. La saga di Giulio II* - Editrice Nord - 6 punti
- Luigi La Rosa** *L'uomo senza inverno* - Piemme - 4 pt
- Marco Goldin** *Vita di Van Gogh* - La Nave di Teseo - 3 pt
- L. Magliara** *Karajan* - NdT - 3 pt
- B. Venezi** *Le sorelle di Mozart* - Utet - 2 pt*
- Piero De Martini** *Schumann Saggiatore* - 1 pt
- A. Ravaggi** *Grande kama. Vite di Carlo Cocchioli* - Bompiani - 1 pt

GIRONE 2 MILANO 3

- Renato Martinoni** *La campana di Marbach* - Guanda - 5 punti
- Lauretta Colonnelli** *Le muse nascoste* - Giunti - 4 pt
- G. Giras, R. Percoco** *L'indole Salari* - 4 pt
- Alessandro Marz** *Magno* - L'inventore dei libri - Laterza - 4 pt
- R. Montroni** *L'uomo che sussurrava ai lettori* - Longanesi - 2 pt
- M. Andreose** *Voglia di libri* - NdT - 1 pt
- Vito Molinari** *Paolo Fregoso, genovese* - Garzanti - 1 pt

GIRONE 3 ROMA 2

- Walter Pedullà** *Il pallone di stoffa* - Rizzoli - 3 punti
- Sandra Bonsanti** *Stanotte dormivi nel letto del re* - Archinto - 2 pt
- Romana Petri** *Figlio del lupo* - Mondadori - 2 pt
- Claudio Giunta** *Le alternative non esistono* - Il Mulino - 1 pt
- Marta Serafini** *L'ombra del nemico* - Solferino - 1 pt

GIRONE 4 ALESSANDRO/TREVIGLIO

- Ketty Magni** *Artusi. Il bello e il buono* - Cairo - 5 punti
- A. Barbero** *Dante* - Laterza - 4 pt
- Lavinia Orefici** *Elisabetta* - Dalla A alla Z - Piemme - 3 pt
- R. Paris** *Miss Russell* - Neri Pozza - 3 pt
- Mauro Zanon** *Brigitte Bardot. Un'estate italiana* - Gog - 3 pt
- Giulio Ferroni** *L'Italia di Dante* - Nave di Teseo - 2 pt
- Marcello Simonetta** *Tutti gli uomini di Machiavelli* - Rizzoli - 1 pt

GIRONE 5 CARPI 1

- O. Colli e P. Dal Bon** *Chiedimi chi era Gaber* - Mondadori - 4 punti (d)
- Roberta Damata** *Coco Chanel* - Diarhos - 4 pt
- Cesare Cremonini** *Let them talk* - Mondadori - 3 pt
- Alberto Gagliardo** *Storia sociale di Rita Pavone* - Castelvecchi - 2 pt
- R. Matano e R. Milella** *Speriamo bene...* - Lucio - Freccia d'oro - 1 pt
- Patty Pravo** *Misericordia bionda* - Rizzoli - 1 pt

GIRONE 6 MILANO 3/CHIAMPÒ

- Lisa Laffi** *La regina senza corona. Margherita d'Asburgo* - Tre60 - 6 punti
- P. Di Benedetto** *Se ci credi* - Rizzoli - 4 pt
- Eleanora Marangoni** *E siccome lei* - Feltrinelli - 4pt
- Massimo Padalino** *Nick Cave. Bad Seed*, la ballata di Reinkostro - Odoja - 3 pt
- Maccio Capatonda** *Libro* - Mondadori Electa - 2 pt
- Diletta Leotta** *Sceglì di somidere* - Sperling&Kupfer - 2 pt
- R. Copioli** *Gli occhi di Fellini* - Vallecchi - 0 pt

GIRONE 7 BARI 1

- Massimo Lopez** *Stai attento alle nuvole* - Solferino - 6 punti
- Paola Perego** *Dietro le quinte delle mie paure* - Piemme - 4 pt
- R. Bova** *Le rebole dell'acqua* - Rizzoli - 3 pt
- Italo Moscatti** *Ennio Morricone* - Castelvecchi - 3 pt
- P. Prati** *Come una carezza* - Cairo - 3pt
- Silvana Giacobini** *Marcello Mastroianni* - Cairo - 0 pt
- Liana Orfei** *Romanzo di vita vera* - Baldini+Castoldi - 0 pt

GIRONE 8 TRIUGGIO/AREZZO

- S. Piri** *Roberto Baggio. Avevo solo un pensiero* - 66thand2nd - 4 pt
- Fabio Fognini** *Warning* - Piemme - 3 pt
- Claudio Marchisio** *Il mio terzo tempo* - Chiarelettere - 3 pt
- Elena Marinelli** *Steffi Graf. Passione e perfezione* - 66thand2nd - 3 pt
- Francesca Schiavone** *La mia nascita* - Mondadori - 3 pt
- Stefano Semeraro** *Maestro nascente* - Gribaud - 3 pt
- S. Giuntini** *O' cammello* - Mimesis - 2 pt

SEMIFINALE 1

- Giovanni Allevi** *Revoluzione* - Solferino
- Roberto Cotroneo** *Il demone della perfezione* - Neri Pozza
- Claudio Magris** *Croce del Sud. Tre vite vere e improbabili* - Mondadori
- Renato Martinoni** *La campana di Marbach* - Guanda
- Salvatore Settis** *Incurioni* - Feltrinelli

SEMIFINALE 2

- Enrico Deaglio** *L'ultima moglie di Salinger* - Marsilio
- Gad Lerner** *L'infedele* - Feltrinelli
- Ketty Magni** *Artusi. Il bello e il buono* - Cairo
- Walter Pedullà** *Il pallone di stoffa* - Rizzoli
- Massimo Luigi Salvadori** *Gioielli. Un leader controverso* - Donzelli
- Susanna Schimperna** *L'ultima pagina* - Iacobelli

SEMIFINALE 5

- Marina Ceratto Boratto** *La cartomante di Feltri* - Baldini+Castoldi
- Vittorio Giacobini** *Re in fuga. La leggenda di Bobby Fischer* - Saggiatore
- Nicolai Lillin** *Putin* - Piemme
- Gianni Minà** *Storia di un boxeur* - latino - minimum fax
- Giorgio Panariello** *Io sono mio fratello* - Mondadori
- Stenio Solinas** *Saint-Just* - Neri Pozza

SEMIFINALE 6

- Maurizio Belpietro e Antonio Rossitto** *Conte il trasformista* - Piemme
- Marco Cecchini** *L'enigma Draghi* - Fazi
- Goffredo Fofi** *Il secolo dei giovani e il mito di James Dean* - La Nave di Teseo
- Massimo Franco** *L'enigma Bergoglio* - Solferino
- Piero Nava** *Io sono nessuno* - Rizzoli
- Piero Ruzzante** *Eppure il vento soffia ancora* - Utet

GIRONE 9 RAPALLO/ROMA 25

- V. Giacobini** *Re in fuga. La leggenda di Bobby Fischer* - Saggiatore - 6 punti
- Paolo Frasca** *Una cascata di seta blu* - Mondadori - 5 pt
- Giovanni Cerutti** *L'allenatore ad Auschwitz* - Interlinea - 3 pt
- Marco Di Tillo** *Una santa per amica. Teresa di Calcutta* - Edb - 3 pt
- C. Moroso** *Fuori dagli schemi* - Piemme - 2 pt
- Pasquale Napolitano** *Leader per caso* - Controcorrente - 1 pt
- P. Pozzecco** *Clamoroso* - Mondadori - 1 pt

GIRONE 10 PALERMO 1 E 3

- Nicolai Lillin** *Putin* - Piemme - 5 punti
- C. Martelli** *L'antipatico* - NdT - 4pt
- Fabio Martini** *Controvento* - Rubbettino - 4 pt
- Cristina De Stefano** *Il bambino è il maestro. Vita di Maria Montessori* - Rizzoli - 3 pt
- Eva Garau** *Margaret Thatcher* - Carocci - 3 pt
- Marcello Sorgi** *Presunto colpevole. Gli ultimi giorni di Craxi* - Einaudi - 2 pt
- M. Lucano** *Il fuorilegge* - Feltrinelli - 0 pt

GIRONE 11 MILANO 4/LIVORNO

- Piero Ruzzante** *Eppure il vento soffia ancora* - Ut - 5 punti
- Luisa Lama** *Milde notti. Una storia politica al femminile* - Donzelli - 4 pt
- P. Sordani** *Figli in love* - Castelvecchi - 4 pt
- Armando Torno** *Le rose di Stalin* - Marietti - 3 pt
- Loris Zanatta** *Fidel Castro. L'ultimo re cattolico* - Salerno - 3 pt
- Noemi Ghetti** *Gramsci e le donne* - Donzelli - 1 pt
- P. Marsias** *La reggitora* - Solferino - 1 pt

GIRONE 12 MESSINA 2/MILANO 25

- Piero Nava** *Io sono nessuno* - Rizzoli - 5 punti (d)
- P. De Palma** *Bar, calling* - Laterza - 5 pt
- Farhad Bitani** *L'ultimo lenzuolo bianco* - Neri Pozza - 4 pt
- Giugliola Fragnito** *La Sanseverino. Giochi erotici e congiure nell'Italia della Controriforma* - Mulino - 4 pt
- G. Cresci** *Marco Antonio* - Salerno - 1 pt
- Marta Losito** *C'è molto di più* - De Agostini - 1 pt
- M. Novelli** *Pierrot le fou* - Oltre - 1 pt

GIRONE 13 CORBETTA

- Maria Teresa Cometto** *La marchesa Colombi* - Solferino - 5 punti
- Maurizio Macaluso e G. Santangelo** *Confessioni di un innocente e People* - 4 pt
- S. Speranza** *L'ultimo a morire* - Rizzoli - 4 pt
- M. Sutura** *Confidenze petroliere* - Piemme - 3 pt
- Comandante Alfa** *Dietro il mephisto* - Longanesi - 2 pt
- Simone Feder** *Alice e le regole del bosco* - Mondadori - 2 pt
- Francesca De Sanctis** *Una storia al contrario* - Perrone - 1 pt

GIRONE 14 VICCHIO/MILANO 26

- Gemma Canzonieri** *Costantino Santamore* - Alba - 5 punti
- Giulio Busi** *Cristoforo Colombo* - Mondadori - 4 pt
- D. Musini** *Le magnifiche 33* - Piemme - 4 pt
- D. Soscia** *Già di notte* - minimum fax - 4 pt
- Paolo Fresco** *Con Enrico Dal Buono* - Mr. Globalization - NdT - 3 pt
- Giulio Portolan** *Autobiografia di un perfetto sconosciuto* - Armando - 1 pt
- Pietrangelo Buttavocce** *Salvini e/o Mussolini* - Paperfirst - 0 pt

GIRONE 15 SEZZE/NOVARA

- Gabriella Grelson** *Einstein Forever* - Bollati - Boringhieri - 5 punti
- S. Busetti** *John Law* - Liberlibri - 4 pt
- Franco Cardini e Marina Montesano** *L'uomo dalla barba blu* - Giunti - 4 pt
- Andrea Bernardoni** *Leonardo ingegnere* - Carocci - 3 pt
- Rossana D'Antona** *Il mio professore* - Piemme - 3 pt
- Franco Cardini e Roberto Mancini** *Hitler in Italia* - Mulino - 2 pt
- G. Cantarella** *Ruggiero II* - Salerno - 0 pt

GIRONE 16 CIVITAVECCHIA/GORIZIA

- F. Ghedin** *Giulia Donna* - Carocci - 6 punti
- Lorenzo Braccisi** *Agrippina, la sposa di un mito* - Laterza - 4 pt
- M. Ranieri Panetta** *Le donne che fecero l'impero* - Salerno - 3 pt
- Umberto Bottazzini** *Pitagora. Il padre di tutti i teoremi* - Mulino - 2 pt
- A. Carandini** *Antonino Pio e Marco Aurelio* - Rizzoli - 2 pt
- A. Carandini** *Agrippina* - Laterza - 2 pt
- Andrea Marcolongo** *La lezione di Enea* - Laterza - 2 pt

FINALE

- Ex Semifinale 1
- Ex Semifinale 2
- Ex Semifinale 3
- Ex Semifinale 4
- Ex Semifinale 5
- Ex Semifinale 6
- Ex Semifinale 7
- Ex Semifinale 8

SEMIFINALE 3

- Orietta Berti** *Tra bandiere rosse e acquasantiere* - Rizzoli
- Ombretta Colli e Paolo Dal Bon** *Chiedimi chi era Gaber* - Mondadori
- Johnny Dorelli e Massimo Vercesi** *Che fantastica vita* - Mondadori
- Lisa Laffi** *La regina senza corona. Margherita d'Asburgo* - Tre60
- Morgan** *Essere Morgan*.
- Emanuele Trevi** *Due vite* - Neri Pozza

SEMIFINALE 4

- Linus** *Fino a quando* - Mondadori
- Massimo Lopez** *Stai attento alle nuvole* - Solferino
- Aldo Nove** *Franco Battlato* - Sperling&Kupfer
- Stefano Piri** *Roberto Baggio. Avevo solo un pensiero* - 66thand2nd
- Marco Risi** *Forse respiro rapido* - Mondadori
- Ricky, Gianmarco, Thomas, Maria Sole Tognazzi** *Ugo. Un papà di salvataggio* - Rai Libri

SEMIFINALE 7

- Lirio Abbate** *U siccu* - Rizzoli
- Gemma Canzonieri** *Costantino Santamore* - Alba
- Maria Teresa Cometto** *La marchesa Colombi* - Solferino
- Fabrizio Corona** *Come ha inventato l'Italia* - La Nave di Teseo
- Emilio Gentile** *Caporali tanti, uomini pochissimi. La storia secondo Totò* - Laterza
- Marco Sassano** *Amor di patria* - Brioschi

SEMIFINALE 8

- Giancarlo Dotto** *Nate libere* - Rizzoli
- Vittorio Feltri** *Ritratti di campioni* - Mondadori
- Simonetta Fiori** *La festa e il cuore* - Guanda
- F. Ghedin** *Giulia Donna* - Carocci
- Gabriella Grelson** *Einstein Forever* - Bollati Boringhieri
- Carlo Lucarelli** *L'incredibile prima di colazione* - Solferino

Legenda
In caso di parità, si è promosso il libro che ha prevalso nel confronto diretto (d). Se non ancora sufficiente, si è fatto passare quello più breve (b)

* Girone 1: non si è disputato il confronto Magliera-Venezi