

48 portfolio animato



## I miei adorati MOSTRI

*Nel mio fantasmagorico zoo convivono piante con i denti e koala un po' strabici, camaleonti sgarbati e canguri con un buco nella pancia. Chi l'ha detto che realtà e immaginazione viaggiano separate?*

di Emanuela Mirabelli

**SE VINCENT VAN GOGH PER MAGIA** avesse potuto trasformare in realtà i suoi dipinti e ci fosse entrato dentro? Forse avrebbe scelto di non uscirne più, di restare per sempre sotto le stelle che vorticano come girasoli carnosì come funghi e al grano giallo e spesso come un gommitolo di ciniglia. Lui il mondo reale lo vedeva così, a modo suo. I bambini fanno lo stesso quando disegnano. Ancora prima di imparare a scrivere, esprimono ciò che

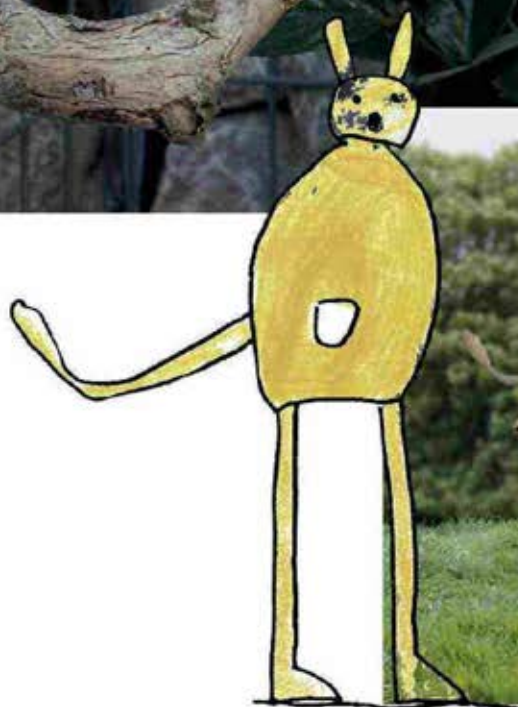
è attorno a loro in una lingua ricca e immaginifica, proprio come gli artisti. Creano una terra di mezzo tra realtà e fantasia, che mette in circolo stupore, giocosità, spensieratezza e connessioni inaspettate. E se il mondo dipinto dai bambini fosse il modo più autentico di vederlo?

Per fare spazio a quest'idea, Tom, papà creativo, ha ritagliato dal foglio i disegni dei suoi bambini, Al e Dom, e li ha "tuffati" in una macchina fotografica. Con la magia contemporanea di

Photoshop gli animali disegnati dopo una gita allo zoo sono atterrati nel mondo reale, secondo le proporzioni e la rigorosa visione imposta dai piccoli. Il risultato sono le immagini in queste pagine, accostate ai disegni originali: pesci che sorridono con una bocca con 64 denti, mentre un koala ci guarda con un occhio enorme e uno piccolino. Le immagini, diventate subito virali su Instagram (@thingsihavedrawn), sono confluite ora nel libro *Allo zoo con papà* (I



NEL PROGETTO DEL FOTOGRAFO INGLESE TOM CURTIS, I DISEGNI FATTI DAI SUOI FIGLI DOPO UNA VISITA A UN PARCO FAUNISTICO SONO DIVENTATI LO SPUNTO PER UNA GIUNGLA SURREALE E SUPER DIVERTENTE: A DIMOSTRAZIONE CHE LA CREATIVITÀ VIAGGIA ANCHE AL CONTRARIO!



COVER DI ALLO ZOO CON PAPA', IL MONDO DISEGNATO DA UN BAMBINO TOM CURTIS (IL SAGGIATORE)

