

MIRABILIA

ODE AL FICODINDIA E ALTRI PARADISI (ANCHE) DI SPINE

di Stefano Salis

» Metto le mani avanti: da tempi non sospetti, infatti, considero il botanico palermitano Giuseppe Barbera uno degli intellettuali italiani più interessanti, atipici e auspicabilmente influenti. E se (oltre al suo lavoro anche per la Fondazione Benetton che assegna il benemerito Premio Carlo Scarpa per il Giardino) il suo precedente *Abbracciare gli alberi* mi era parso eccellente, ora si conferma con il nuovo, brillante, *Il giardino del Mediterraneo. Storie e paesaggi da Omero all'Antropocene* (sempre Saggiatore). Non posso e non voglio nemmeno riassumere la bellezza di questo libro e del suo argomento (incontro di natura e storia, identità e civiltà, e, certo, una struggente Sicilia di piante, luce, odori), dico solo che si parte dal "migrante" ficodindia (*qui in una tavola dell'Aldrovandi*) per un viaggio tra l'avventuroso e il dotto, tra l'intelligente e il saggio, tra il mai banale e il mai noioso.

E sono, le spine, meglio, una *Collezione di spine. Vita di un giardino* (Bompiani), il filo conduttore di un secondo libro, pura letteratura, di un esordiente, Agostino Muratori, medico e pittore, ma qui curatore prima e cantore dopo di un giardino non "incantato" ma vissuto («vita» è termine chiave del titolo), amato e partecipato. Intendiamoci: potete

bearvi dei racconti solo per lo stile (sì, è nato uno scrittore!), ma emoziona il tono complessivo della narrazione, soffuso e preciso, il vivere di "lenta costruzione", l'apprezzamento di singole, piccole, storie: di una tartaruga, di una yucca, di un aiutante di campo. Paradiso privato («paradiso» è giardino, in origine) che riconcilia con la vita, il suo scorrere, amori, sofferenze: spesso non ce le meritiamo piante così. Perciò, queste, son pagine di lezione, pazienza e tenacia, e gettano semi: che attecchiscano in territori e animi insperati. Come il bel ficodindia, acqua nell'arsura, resistenza e dono. Spine, e forza, e dolcezza. Vi ricorda qualcosa?

IMMAGINAZIONE RISERVATA

