

PREVISIONI DI CULTO

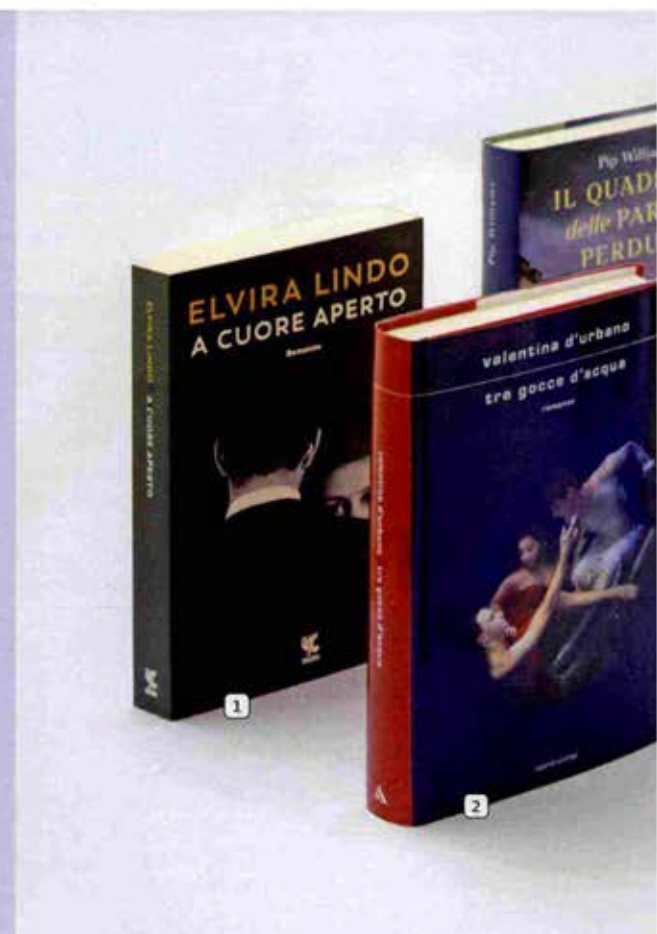
# Travolti da un insolito romanzo

Quali saranno i titoli destinati a piacere, provocare il tam tam e diventare *best seller*? Si apre la sfida

DI Marco Rossari

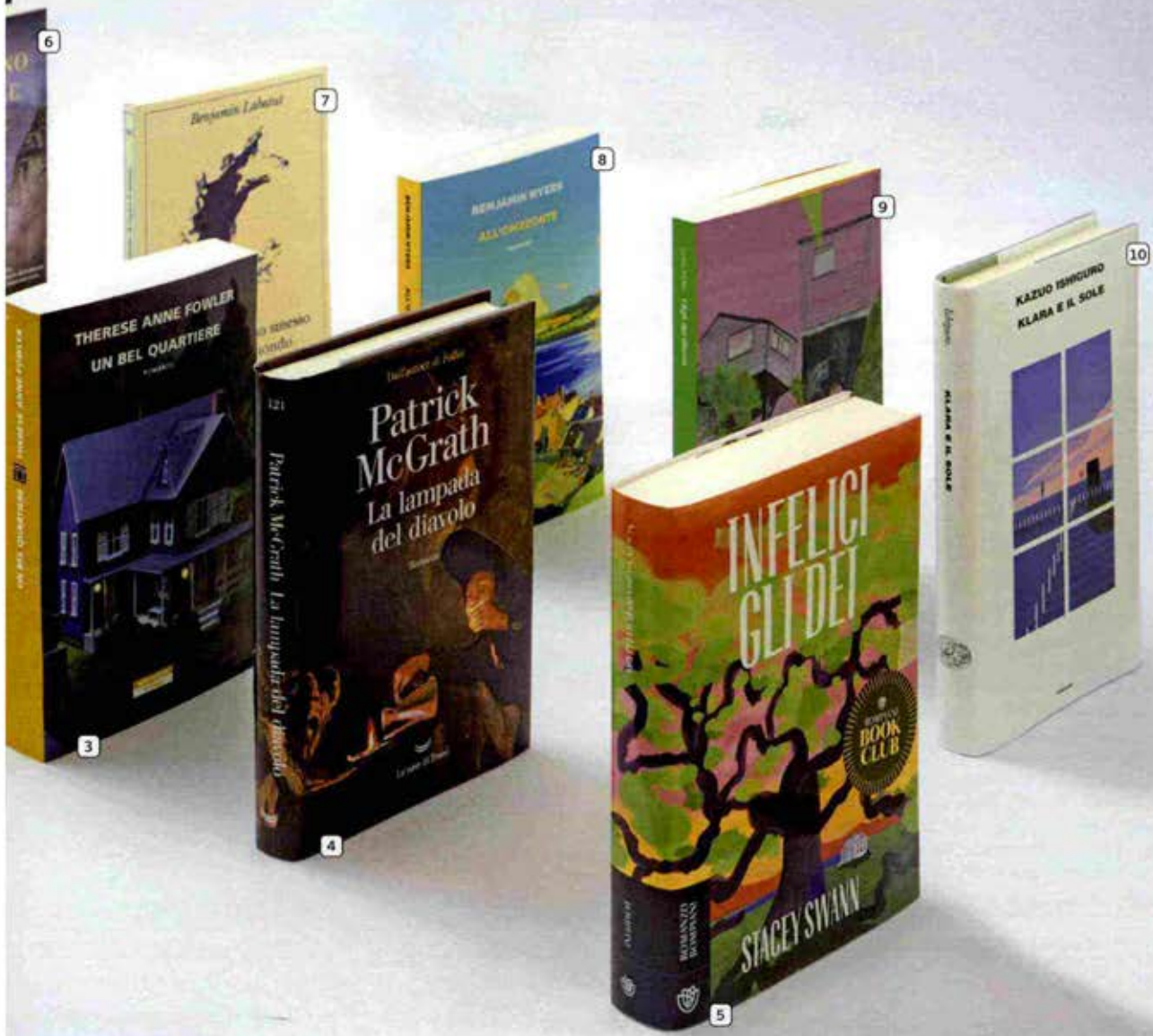
L'estate è quella stagione in cui ci convinciamo di poter colmare ogni lacuna e appagare tutti i desideri intellettuali. Pensiamo quindi di leggere qualche giallo, un paio di classici russi, un saggio di Zadie Smith e pure l'epistolario di Schopenhauer. Tutto questo in due settimane di mare, ovvio. Oppure ci tuffiamo sulle ultime novità. Per orientarci, ecco qualche titolo su cui gli editori scommettono per le letture da ombrellone (per nulla banali, in realtà, nonostante la definizione: spesso è proprio lì che si legge con la dovuta attenzione, bambini e vicini permettendo). Kazuo Ishiguro con Einaudi e *Klara e il sole* torna dopo il premio Nobel con una storia straziante in un ambiente futuribile, dove un AA - amico artificiale, cioè un androide - vorrebbe prendersi cura di una bambina malata. Emozionante. Adelphi punta su Benjamin Labatut (oltre che su *Yoga* di Emmanuel Carrère), lo scrittore cileno che in *Quando abbiamo smesso di capire il mondo* ricostruisce una breve storia della scienza moderna e dei suoi effetti perversi sulla storia e sulla psiche, dal nazismo alla scoperta dei quanti. Neri Pozza propone Therese Anne Fowler e *Un bel quartiere*, dove lo scontro di classe e di cultura e di razza diventa una guerra tra famiglie. Buoni steccati fanno buoni vicini, diceva un proverbio. E infatti qui accade di tutto. Lanciato come uno dei migliori libri del 2020 dal *New York Times* e pubblicato da NN, *I figli del diluvio* di Lydia Millet racconta i conflitti generazionali genitori-figli durante una tempesta in una loca-

lità di villeggiatura. *Un Signore delle mosche* ancora più apocalittico e per nulla integrato. Torna invece per La Nave di Teseo il grande Patrick McGrath con *La lampada del diavolo*, dove un vecchio poeta inglese deve fare i conti con un proprio tradimento perpetrato durante la guerra civile spagnola, incarnato dal fantasma di Francisco Franco che gli appare di continuo. Visionario. Esplorazione della natura e del cuore umano in *All'orizzonte* di Benjamin Myers, per Bollati e Boringhieri, all'estero già un cult. Guanda pubblica *A cuore aperto* di Elvira Lindo, la vicenda di una famiglia che attraversa tutta la storia recente della Spagna. Lo sponsor illustre è Fernando Aramburu, che di patrie e di generazioni ne sa qualcosa. Garzanti lancia *Il quaderno delle parole perdute*, di Pip Williams, dove una ragazzina conserva le parole scartate dal padre lessicografo per la prima compilazione dell'*Oxford English Dictionary*, parole che naturalmente hanno a che fare con l'anima delle donne, soffocata anche linguisticamente dal patriarcato. Mondadori si affida a *Tre gocce d'acqua* di Valentina D'Urbano, dove si racconta di uno strano legame affettivo tra fratellastri condito di colpi di scena. Le famiglie, si sa, riservano le infelicità più belle. E di nuovo nell'inferno elettrizzante di una dinastia ci troviamo con *Infelici gli dei* di Stacey Swann, edito da Bompiani, una settimana di barbecue epico e di confronti estremi tra patriarchi e figliocci ambientata in una cittadina del Texas dal nome sospetto di Olympus. Sotto sotto, infatti ci sono i miti greci, riletta in modo scoppiettante.



<b>1 A cuore aperto</b> Elvira Lindo Guanda 19 euro
<b>2 Tre gocce d'acqua</b> Valentina D'Urbano Mondadori 19 euro
<b>3 Un bel quartiere</b> Therese Anne Fowler Neri Pozza 18 euro
<b>4 La lampada del diavolo</b> Patrick McGrath La nave di Teseo 19 euro
<b>5 Infelici gli dei</b> Stacey Swann Bompiani 18 euro

<b>6 Il quaderno delle parole perdute</b> Pip Williams Garzanti 17,90 euro
<b>7 Quando abbiamo smesso di capire il mondo</b> Benjamin Labatut Adelphi 18 euro
<b>8 All'orizzonte</b> Benjamin Myers Bollati Boringhieri 16,50 euro
<b>9 I figli del diluvio</b> Lydia Millet NN Editore 18 euro
<b>10 Klara e il sole</b> Kazuo Ishiguro Einaudi 19,50 euro



*In che stato d'animo sei? C'è un libro per te*

DI **Mara Accettura**

**Per superare una crisi di coppia**  
*Doppio sogno* di Arthur Schnitzler (Adelphi); *Un anno con Mozart* di Clemency Burton-Hill (Neri Pozza).

**Per superare un tradimento**  
*La simmetria dei desideri* di Eshkol Nevo (Neri Pozza); *Così fan tutti* di Esther Perel (Solferino); *Il club delle ex mogli* di Olivia Goldsmith (Sperling & Kupfer).

**Per superare la fine di un amore**  
*I giorni dell'abbandono* di Elena Ferrante (edizioni e/o); *Turista per caso* di Anne Tyler (Guanda); *Guerra e pace* di Lev Tolstoj (Garzanti).

**Per superare una depressione**  
*Ragioni per continuare a vivere* di Matt Haig (edizioni e/o); *La campana di vetro* di Sylvia Plath (Mondadori).

**Per superare un lutto o un trauma**  
*Riparare i viventi* di Maylis de Kerangal (Feltrinelli); *L'anno del pensiero magico* di Joan Didion (Il Saggiatore); *Il Dio delle piccole cose* di Arundhati Roy (Guanda).

**Per affrontare la vecchiaia**  
*Non mi ricordo niente* di Nora Ephron (De Agostini); *Da qualche parte verso la fine* di Diana Athill (Rizzoli); *Olive, ancora lei* di Elizabeth Strout (Einaudi).