

## da leggere

A CURA DI EMANUELA ROSA-CLOT E VALENTINA ROMANO\*

\*Libreria della Natura [www.libreriadellanatura.com](http://www.libreriadellanatura.com)

LIBRI PER RAGAZZI



### La fantasia dei bimbi, una risorsa

La protagonista di questa storia è una bambina dei giorni nostri che, per l'aria troppo inquinata non può uscire di casa e quindi decide di mettersi a disegnare. All'inizio una casa, molto simile al palazzo grigio che ha di fronte, ma con fiori selvatici che crescono su ogni piano, poi un'intera città con una serra gigantesca dove ospitare e proteggere dal freddo gli animali più belli, infine la sua casa piena di fiori e alberi.

Età consigliata: da 5 anni.

\* **Dove crescono gli alberi**, testo e illustrazioni di Yoon Kang-mi, Topipittori, Milano 2021, 30x23,5 cm, pagg. 32, 20 €.



\* **Il Mediterraneo nel vostro giardino**, *Un'ispirazione per il futuro*, Edizioni Libreria della Natura, Milano 2021, 24x31 cm, pagg. 288, 40 €.

## Le piante del *Mare nostrum*

Il Mediterraneo protagonista di due importanti libri: il racconto di Giuseppe Barbera e l'edizione italiana del lavoro di Olivier Filippi

A 15 anni dall'uscita del primo libro in italiano di Olivier Filippi, vivaista e viaggiatore che ha dedicato la vita alle piante aridoresistenti, la Libreria della Natura edita e traduce in italiano il suo nuovo libro, *Il Mediterraneo nel vostro giardino*. Un lavoro importante e poderoso che non si limita a raccontare i comportamenti e le interazioni fra le specie che compongono l'ecosistema mediterraneo, ma spiega come le piante che vi crescono siano frutto di un'affascinante evoluzione, cui hanno collaborato la natura e la mano dell'uomo. Ecco la gariga proposta come ispirazione per il futuro, per giardini a bassa manutenzione con poche esigenze d'acqua e di interventi. La gariga, che resiste anche al freddo, è il luogo dove eventi avversi, dagli incendi alla salsedine e al vento, si trasformano in risorse. Un volume fondamentale per giardinieri e progettisti che si vogliono cimentare con la sostenibilità.

**A fine mese uscirà un altro bel libro che al centro della sua indagine ha il giardino mediterraneo.** Lo ha scritto Giuseppe Barbera (autore di *Tutti i frutti* e *Abbracciare gli alberi*) che abbiamo

imparato a conoscere per lo stile facile e accattivante con cui presenta temi importanti per una sempre più necessaria consapevolezza ecologica. Qui il racconto si dipana dal tempo mitico in cui le navi di Ulisse solcavano il Mediterraneo a quello del nostro Antropocene disennato. Oggetto dell'indagine, il paesaggio della sua Sicilia. Quello di Pantelleria e delle coste dello Zingaro, della costa tirrenica dove è nato il giardino mediterraneo, della Kolymbethra nella Valle dei Templi, dell'Etna e di Mareddolce. «Paesaggi che tengono insieme, dopo millenni, nel loro centro geografico, le storie del Mediterraneo attraverso le quali, nei secoli, si è sviluppata la civiltà dell'uomo», scrive Barbera, che aggiunge: «Io ho viaggiato per laboratori, campi, pitture, libri alla ricerca di quel paesaggio».

### OLIVIER FILIPPI

Vivaista e ricercatore francese, da oltre vent'anni nel suo vivaio nel Sud del Paese sperimenta piante capaci di adattarsi alle condizioni più aride ([www.jardin-sec.com](http://www.jardin-sec.com)).



### GIUSEPPE BARBERA

Autore di libri e professore ordinario di Colture Arboree all'Università di Palermo, si occupa di sistemi e paesaggi della tradizione agricola mediterranea.



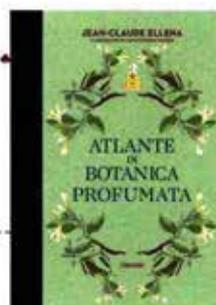
### Il giardino del Mediterraneo



### \* Il giardino del Mediterraneo.

*Storie e paesaggi da Omero all'Antropocene*, il Saggiatore, Milano 2021, 14,5x21,5 cm, pagg. 278, 19 €.

# Gardenia



## Racconti olfattivi per una cartografia dei profumi

Per quattordici anni naso esclusivo di Hermès e dal 2018 creatore indipendente di profumi, Jean-Claude Ellena ci porta a scoprire legni e cortecce, foglie, fiori, radici... dai quali nascono le fragranze. Di ognuna, come di quella a base di *Rosa centifolia* e *R. damascena*, racconta provenienza geografica, botanica, riferimenti artistici e letterari, esperienze biografiche e contesto culturale e storico. Con le suggestive illustrazioni di Karin Doering-Froger.  
\* **Atlante di botanica profumata**, Jean-Claude Ellena, illustrazioni di Karin Doering-Froger, L'ippocampo, Milano 2021, 19x26 cm, pagg. 168, 19,90 €.



## Un orto migliora la vita

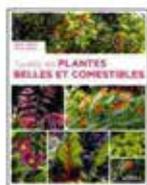
Alex Mitchell, scrittrice e giardiniera che da anni coltiva da sé la frutta e la verdura che consuma, ci suggerisce le soluzioni più adatte (anche per i principianti) per crescere con successo, su terrazzi e balconi, pomodori, mirtilli rossi, peperoni, melanzane, barbabietole, zucchini... Con tanti spunti collaudati e idee facili pensate

apposta per la coltivazione in vaso di frutti e ortaggi.

\* **Il piccolo orto in casa**, *Cultivare frutta e verdura migliora la vita*, Alex Mitchell, Corbaccio-Garzanti, Milano 2021, 19x24,5 cm, pagg. 176, 22 €.



## Le piante belle e buone



Due giardinieri, uno cultore della biodiversità, l'altro appassionato di cucina, sono gli autori di questo volume che insegna a coltivare un giardino dove alberi da frutto, agrumi insoliti e legumi convivono con le cosiddette piante commestibili, come per esempio i fiori di *Hemerocallis*. Di ogni specie vengono suggeriti varietà, coltivazione e usi in cucina. Con tante ricette.

\* **Toutes les plantes belles et comestibles**, Didier Willery, Pascal Garbe, Les Editions Ulmer, Parigi 2021, 17x22 cm, pagg. 320, 29,50 €.



## Piante maestre

Romanzo epistolare-filosofico e botanico, questa ultima fatica di Chiara Saccavini mostra come piante, erbe e alberi siano maestri di vita, capaci di affiancare nel bene e nel male, con la loro

valenza curativa o velenosa, la vita dei tre protagonisti.

\* **Se la morte fosse un fiore profumato**, Chiara Saccavini, Youcanprint Self Publishing, Tricase (Le) 2021, 15x21 cm, pagg. 128, 12 €.



## Sorridi e coltiva

Con humor squisitamente britannico, questo piccolo manuale ci mostra il lato assurdo e divertente di chi anche nel fare giardinaggio si prende troppo sul serio e magari per cogliere i grappoli d'uva si inventa persino un mini ascensore.

\* **Come coltivare un giardino**, William Heath Robinson, K.R.G. Browne, Elliot-Lit Edizioni, Roma 2021, 14x21 cm, pagg. 116, 13,50 €.



## Curare per rinascere

Con questo secondo romanzo l'autrice francese Mélissa Da Costa affronta il dramma del lutto e di come attraverso la cura di un giardino e la bellezza della natura sia possibile darsi una seconda possibilità e riaprire il cuore alla vita.

\* **I quaderni botanici di Madame Lucie**, *Per essere felici non si deve nascondere la tristezza*, Mélissa Da Costa, Rizzoli, Milano 2021, 14,2x21,8 cm, pagg. 296, 18 €.

© RIPRODUZIONE RISERVATA