

■ VÍRIDE ■

**Francesco Boer,
la natura
con San Bernardo**

“
Andrea Di Salvo
”

A partire dalla nota citazione di San Bernardo, fondatore nel 1115 della celebre Abbazia di Chiaravalle, «troverai più nei boschi che nei libri: gli alberi, le rocce ti insegneranno cose che nessun maestro ti dirà», muove il testo di Francesco Boer, dal sottotitolo anfibio *Manuale per decifrare i segni e i misteri della natura*, in una ripetuta circolarità tra esplorazione attenta di paesaggi, protagonisti e stagioni e l'invito a leggere ogni incontro come figura, significato anche d'altro. Un incedere fisico e interiore, nella relazione che tramite l'alchimia del simbolo si instaura con la natura e il vivente e ci coinvolge sui sentieri, nei boschi e nelle pagine, in un andirivieni che intreccia osservazione, curiosità e immaginazione, approccio intuitivo, ricercare di assonanze, osservazione scientifica e elaborazione culturale (*Troverai più nei boschi*, Il Saggiatore, pp. 246, € 19,00). Con l'armamentario intero del naturalista, l'invito è allora a leggere, con toni a tratti oracolari, tracce e impressioni, segni e linguaggi, storie e ambienti come costellazioni, anche di simboli. Dal corno della muta del capriolo alla pelle del serpente (al tempo stesso simboli e segni di un racconto), dall'affollato universo brulicante di vita e relazioni d'ogni albero

alla grande sinfonia nelle multicolori comunità del prato in primavera. Cogliendo somiglianze e singolarità, forme ricorrenti, archetipi, come la geometria della pigna, la spirale che si espande di chiocciole e conchiglie, la forma ramificata dall'albero all'estuario, dalle nervature della foglia o delle felci alla coreografia d'insieme del corallo. Un invito a una frequentazione assidua, all'esercizio del veder fino ai dettagli, rallentando, conoscendo per gradi aumentati di familiarità, oltre il rigore del categorizzare, fino a legarsi con l'esperienza e cogliere per via di riflessi, contiguità, soglie, connessioni, affinità. E intanto, imparando e praticando il limite e il rispetto.