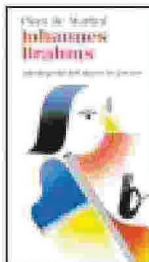


MUSICA

Ritratto di Brahms il burbero gentile

Com'era Brahms da bambino, ragazzo e poi giovane? Riesce a raccontarcelo Piero De Martini in questa sua immaginaria ma piacevole ricostruzione degli anni giovanili del compositore. E lo fa

attraverso la finzione diaristica, in prima persona, ovvero il più vicino possibile così da scorgere «il suo essere introverso come un orso nordico, malinconico e spesso rinchiuso in sé stesso, burbero ma capace di squisite gentilezze e generosità». Chiudono il volume i ricordi delle lezioni con Brahms della sua allieva Florence May.



Mattia Rossi

Piero De Martini

Johannes Brahms

(Il Saggiatore, pagg. 226, euro 23)