FEBBRAIO PSYCHO

Una brutale caccia all'uomo nella Manchester del 1867 regala suspense e sorprese nel nuovo thriller di Ian McGuire, *L'astemio* (Einaudi, traduzione di Andrea Sirotti, pagg. 280, € 19,50). All'origine, un fatto storico: l'impiccagione di tre membri della Fratellanza repubblicana irlandese, ingiustamente accusati dell'omicidio di un poliziotto. Nei successivi scontri con la comunità inglese, si muovono come ombre impazzite un sergente alcolista e un eroe della Fratellanza, a dimostrazione che la notte più buia è soprattutto nella mente.
_ *(Michele Neri)*

Un colpo al cuore, di Piergiorgio Pulixi, Rizzoli. Pagg. 520, € 16

PIERGIORGIO PULIXI
La vendetta si fa social

Dedicato a chi crede che la legge sia ciò che ci resta, mentre la giustizia arranca e l'entità della pena viene influenzata da un post: qui i crimini sono atroci, le indagini hanno il fiato grosso e i protagonisti sono tratteggiati da un esperto del male. Dallo sfondo emerge un uomo alto e silenzioso, il giustiziere, che non conosce mezze misure se deve vendicare chi in tribunale non ha trovato riparazione: ogni sua mossa provoca ondate di consensi virtuali. Un noir imperdibile, un romanzo teso, una riflessione sul presente.

ANDREA ESPOSITO
Chiedi alla notte

La caccia all'uomo può essere un balletto funebre, una serie di movimenti fortuiti, un mistero condiviso, qualcosa di orribile che occupa la mente in ogni istante. Quella tra Serse, l'inseguitore, e Cane, la preda che è anche un assassino, somiglia più a un gesto amorevole e alla residua sete di vita in una metropoli più intollerabile della morte, dove piove senza sosta e di ogni senso restano solo macerie. Sullo sfondo compaiono i neon tremolanti e le frasi desolate alla Hubert Selby Jr.

Dominio, di Andrea Esposito, Il Saggiatore. Pagg. 224, € 19

Il bosco dei ricordi, di Sam Lloyd, traduzione di Valentina Zaffagnini, SEM editore. Pagg. 420, € 20

SAM LLOYD
Casa di foglie

Un thriller onirico, un bel debutto nel mondo della paura. Ci sono Elissa, scacchista tredicenne tenuta prigioniera in un bosco, il dodicenne Elijah, ragazzo selvaggio che nella foresta vive da sempre, e Mairéad MacCullagh, la detective che vuole riportare la ragazza dalla madre. Hänsel e Gretel si sono reincarnati in una storia di subdoli inganni, lasciando fino all'ultimo il dubbio se qualcuno scapperà da quella prigione. Se il libro facesse un rumore, sarebbe il sinistro spezzarsi di un ramo nella nebbia.