

Speciale libri Romanzi d'amore, thriller, storie, poesia, saggi... per tutte le età



di Irene Claudia Riccardi

BUONI PROPOSITI 2021: VOGLIO LEGGERE TANTO!

Un'ottima cura per anima e mente

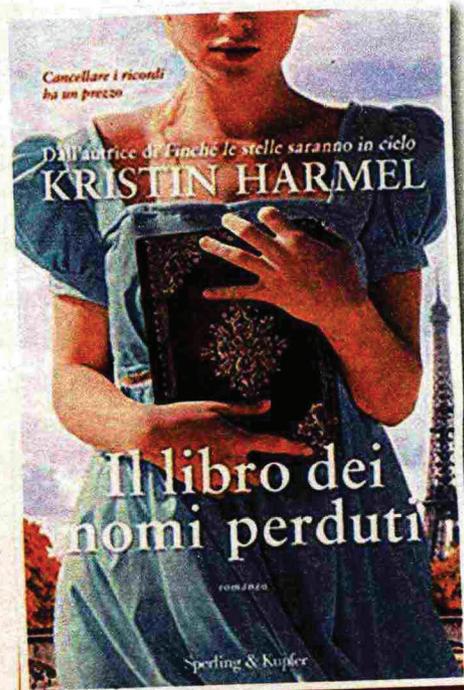
Un romanzo ispirato a una storia vera. Siamo a Parigi nel 1942 e la protagonista, Eva, è costretta ad abbandonare la città dopo l'arresto del padre, ebreo polacco. Trova rifugio in una cittadina di confine dove, insieme al misterioso e affascinante Rémy, inizia a falsificare documenti per i bambini ebrei che fuggono nella Svizzera neutrale. La giovane donna, però, ha un'idea: per non perdere la

memoria di quei ragazzini, alcuni troppo piccoli per ricordare chi sono veramente e da dove arrivano e che quindi rischiano di perdere la loro vera identità: scrive i loro veri nomi in forma criptata in un volume.

Quando il passato si ripresenta

Così nasce il "Libro dei nomi perduti", che diventa una testimonianza ancora

più preziosa quando la cellula di resistenza viene tradita e Rémy scompare. Alla fine del conflitto Eva, sola e tormentata dai sensi di colpa, decide di ricostruirsi un'altra esistenza. Ma quando il passato bussa prepotente alla porta, avrà il coraggio di rivivere i vecchi ricordi?



Il libro dei nomi perduti

Kristin Harmel
IL LIBRO DEI NOMI PERDUTI
S&K - 384 pagine - 19,90 €



Un giorno sì un altro no

romanzo

Isa Grassano **UN GIORNO SÌ UN ALTRO NO** Giraldeditore - 358 pagine - 15,90 €

Arabella, nata sotto il segno della Bilancia, scrive necrologi per un service esterno di un quotidiano «cercando di mettere un po' di colore lì dove è tutto nero. Tre euro e sessanta centesimi netti a dedica. Tanto poco vale il ricordo su carta!». Le Stelle sembrano aver ragione quando, a un vernissage di una mostra fotografica, Arabella incontra Ludovico, Ludo per gli amici. Un uomo schivo e riservato, di cui si sa poco o nulla, complicato ma incredibilmente attraente, con un forte magnetismo nelle mani. Arabella si affida all'astrologia come fosse una scienza e diventa dipendente dal transito dei Pianeti. Non c'è scelta, azione, pensiero che sia svincolato dalla lettura dell'oroscopo. I personaggi si muovono sullo scenario di una Roma «talmente bella da sembrare sempre "nuova"», ma non mancano excursus in Abruzzo, Basilicata, Puglia, fino a New York. Ogni capitolo si apre con i versi di una canzone e si chiude con un proverbio.

Maria Rita Parsi **STJEPAN DETTO JESUS, IL FIGLIO** Salani - 112 pagine - 13,90 €

Un romanzo di un'intensità struggente firmato da una delle psicoterapeute italiane di maggiore fama. Protagonista è un ragazzino, Stjepan, detto Jesus perché nato a mezzanotte del giorno di Natale. Venuto al mondo in seguito alla violenza subita dalla madre da parte di un soldato durante la Guerra dei Balcani, è stato abbandonato da lei e cresce sotto l'ala protettiva di una bisnonna forte e allegra, che non gli nasconde la verità. A nove anni Stjepan decide di partire alla ricerca della mamma, una donna in fuga da se stessa, che cambia un lavoro dopo l'altro. E attraverso gli amici di lei che il bambino impara a conoscerla e ad amarla. Ma ancor prima di incontrarla il piccolo ha un desiderio: andare a trovare il padre in carcere per dimostrargli che la sua esistenza è la risposta umana alla sua disumana violenza e che la sua sola vendetta sarà non diventare come lui.



Maria Rita Parsi

Stjepan detto Jesus, il figlio

Il romanzo dei bambini che vengono al mondo per salvarlo e per salvare i loro genitori

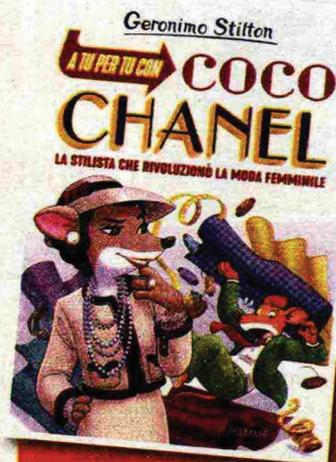
Speciale libri Ricette, consigli per imparare a passeggiare in mezzo alla



Federico Baccamo
CHE COSA C'È DA RIDERE

LA STORIA DEL GIOVANE COMICO EBREO CHE SFIDÒ IL NAZISMO
Mondadori - 312 pagine - 18 €

Un romanzo sulla Shoah che riesce a tenere insieme comicità e tragedia e che racconta la storia di Erich Adelman, un giovane comico tedesco, ebreo, che proprio quando sta per realizzare il suo sogno - calcare i palcoscenici del più importanti cabaret del suo Paese - si ritrova a giocare il suo ruolo più importante. Al centro di una stanza, dove è rinchiuso insieme ad altri uomini e donne, il ragazzo è su un palco illuminato da un faro e sa che la sua unica possibilità di salvezza è far ridere il comandante, il lupo seduto di fronte a lui, il nemico... L'autore, per costruire questo incredibile personaggio, si è ispirato alle molteplici storie vere di quelli che sfidarono il nazismo opponendo arte e intelligenza, creatività e straordinaria inventiva alla grettezza e alla violenza.



Geronimo Stilton
A TU PER TU CON COCO CHANEL

LA STILISTA CHE RIVOLUZIONÒ LA MODA FEMMINILE
Piemme - 96 pagine - 12,50 €
(dai 6 anni)

La leggendaria Coco Chanel sbarca a Topazia per aiutare Tea, la sorella di Geronimo Stilton, a organizzare una sfilata di moda. Ora che è arrivata la regina del glamour, colei che ha transitato lo charme femminile tra Ottocento e Novecento, tutto fila finalmente liscio. E mentre Coco dirige i lavori per il defilé della simpatica Tea, le racconta la sua incredibile vita.

Wil Huygen - illustrazioni di Rien Poortvliet
IL GRANDE LIBRO DEGLI GNOMI

Rizzoli - 16 pagine - 22 €

Un classico senza tempo in una nuova edizione "gigante" dedicata ai più piccoli, che potranno così scoprire tutto quello che c'è da sapere su questi personaggi notturni e misteriosi, difficili da incontrare anche per chi passeggia spesso nei boschi. Entrando nelle pagine di questo libro i giovani lettori potranno osservarli da vicino e scoprire come sono fatte le loro case, che cosa mangiano, come vivono e quante cose veramente speciali sanno fare.



Dita Kraus
LA LIBRAIA DI AUSCHWITZ

NewtonCompton - 416 pagine - 12 €

La storia di Dita era già stata raccontata nel romanzo *La biblioteca più piccola del mondo*, dello spagnolo Antonio Iturbe, ma ora, con questo volume, la protagonista, oggi novan-

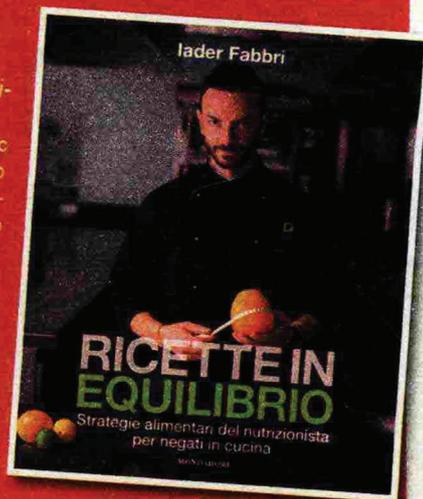
tenne anzilla e attivissima, ha deciso di affidare i suoi ricordi a un libro scritto da lei stessa. È la sua voce che narra il suo internamento, a soli 13 anni, ad Auschwitz, insieme alla madre. Le due erano rinchiuso nel settore denominato Campo per famiglie (che le SS tenevano in piedi solo per dimostrare al mondo che quello non era un luogo di sterminio), lo stesso che conteneva anche il Blocco 31, dove faceva i suoi atroci esperimenti l'"Angelo della morte", il dottor Mengele. Qui Dita, pur sapendo di correre un rischio altissimo, decide di prendersi cura di alcuni libri contrabbandati dai prigionieri,



Iader Fabbri
RICETTE IN EQUILIBRIO

Mondadori - 208 pagine - 16,90 €

L'autore, romagnolo doc ed ex atleta, è un biologo nutrizionista e qui suggerisce ai lettori non solo tante gustose ricette facili da preparare per tutti (tra cui: 42 senza glutine, 20 senza lattosio, 38 vegetariane, 12 vegane), ma anche un metodo per imparare a mangiare in modo equilibrato senza impazzire con calcoli e calorie. Inoltre insegna come organizzare la spesa, quali menu si possono preparare in anticipo e che tipo di conservazione e cottura adottare per i cibi.



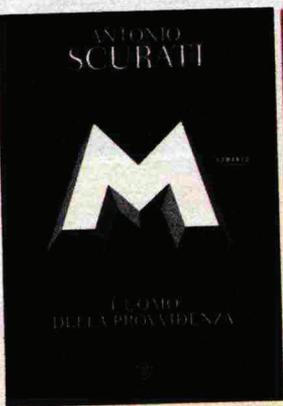
natura, una guida al mondo degli gnomi e trame avvincenti

Francesco Boer
TROVERAI PIÙ NEI BOSCHI
MANUALE PER DECIFRARE I SEGNI E I MISTERI DELLA NATURA
ilSaggiatore - 248 pagine - 18 €

Il titolo del libro, e il libro stesso, si ispirano alla massima di Bernardo di Chiaravalle «Troverai più nei boschi che nei libri. Gli alberi e le rocce ti insegneranno cose che nessun maestro ti dirà». E infatti l'autore, naturalista, conduce i lettori in un viaggio nel bosco attraverso le quattro stagioni. Il primo invito è quello di affrontare le passeggiate in montagna come tali e non come sfide prestanti in cui camminare a testa bassa. Per entrare davvero nella vita della natura bisogna procedere a passo dolce, allineare il proprio ritmo e respiro a quello dell'ambiente che ci circonda. Solo così la meraviglia che ci avvolge si può dispiegare davanti ai nostri occhi. Grazie alla «lezione» dell'autore non scopriamo soltanto l'aspetto scientifico, ma anche quello simbolico, profondo, strettamente legato all'esistenza di noi esseri umani.

Francesco Boer
Troverai più nei boschi

Manuale per decifrare i segni e i misteri della natura



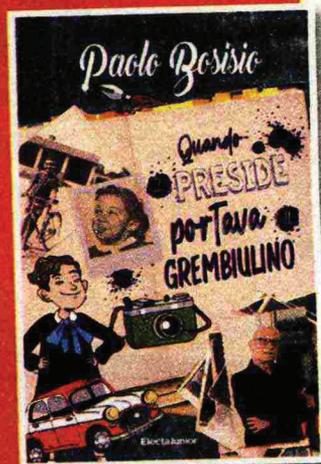
Antonio Scurati
M - L'UOMO DELLA PROVVIDENZA
Bompiani - 656 pagine - 23 euro

Secondo tempo dell'epopea del fascismo narrata da Scurati con la costruzione e lo stile del romanzo (il primo volume era *M - Il figlio del secolo*) solleva il velo su persone e fatti fondamentali, sperimentando un intreccio ancor più intenso tra la narrazione e fonti storiche. In particolare l'autore si sofferma sulle vicende dell'impresa coloniale africana, celebrata dalla retorica dell'epoca come una luminosa conquista, ma in realtà combattuta con

strumenti orrendi, come i gas e i campi di concentramento. Tra i protagonisti Quinto Navarra, l'usciera che per primo si affaccia alle finestre di palazzo Venezia; poi Rodolfo Graziani, comandante militare nelle colonie africane; Augusto Turati, segretario del Partito Nazionale Fascista e abile schermidore, uomo leale che finirà per pagare cara la propria rettitudine; la sfortunata Edda, figlia del Duce, che sposa Galeazzo Ciano...

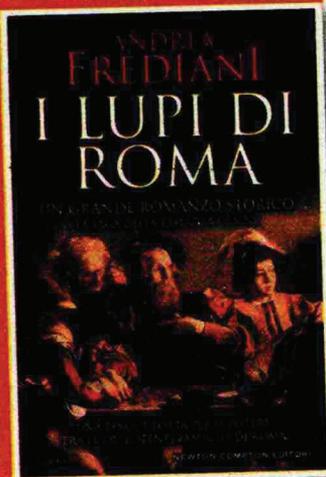
Paolo Bosisio
QUANDO IL PRESIDE PORTAVA IL GREMBIULINO
Electa Junior - 168 pagine - 16,90 €

L'autore, diventato noto al grande pubblico come Preside de *Il Collegio*, su Raidue, in questo volume ci spalanca le porte della sua memoria fra momenti vissuti in classe e ricordi di famiglia. Guidati dalla sua voce diretta e sincera entriamo in un'Italia d'altri tempi, elegante e profumata d'inchiostro. Ma soprattutto possiamo rivivere tutto il fascino della scuola negli anni in cui il Preside era un alunno.



Andrea Frediani
I LUPI DI ROMA
NewtonCompton - 416 pagine - 12 €

Un romanzo storico avvincente che ha al centro la nobile famiglia Orsini. Siamo nel 1277 quando una feroce lotta per il potere si scatena in occasione del conclave. Dopo sei mesi di sede vacante la famiglia Orsini riesce a far eleggere un proprio esponente, il nuovo pontefice Niccolò III. Le ambizioni del papa e di suo cugino, il cardinale Matteo Rubino, obbligano alcuni membri della famiglia, come Orso, podestà di Viterbo, e Perna, spinti da un amore proibito, a sacrificare i loro stessi sentimenti. Ma l'ascesa della dinastia viene interrotta da un evento imprevedibile, che esporrà gli Orsini alla vendetta dei loro tanti nemici. In cerca di riscatto, gli Orsini scopriranno che farsi campioni degli ideali di libertà può essere un obiettivo più gratificante del dominio.



Ninni Schulman
Sei tu la mia ossessione



Ninni Schulman
SEI TU LA MIA OSSESSIONE
Marsilio - 320 pagine - 17 € (in libreria dal 28 gennaio)

Un thriller psicologico e claustrofobico su dipendenza e ossessione, sull'amore del quale crediamo di avere bisogno anche quando fa molto male. Pal lavora come bigliettaio nella metro di Stoccolma. Dopo anni incerti e bui, sente di essere di nuovo in grado di amare. Iris è una grafica freelance. Anche lei ha un periodo difficile alle spalle, ma ora è stanca di essere sola. Vuole accanto a sé qualcuno che la ami sinceramente. Quando Pal e Iris si incontrano, credono di aver trovato quello che stavano cercando e si abbandonano alla

passione. Ma davvero è tutto perfetto come sembra? In un crescendo sconvolgente colpi di scena, la relazione esemplare si trasforma in un incubo, dando vita a un romanzo davvero vertiginoso.

Speciale libri Idee per giocare e per tuffarsi negli abissi marini, spunti per

Anna McNuff
100 AVVENTURE DA VIVERE PRIMA DI CRESCERE

Nord-Sud Edizioni
144 pagine - 15,90 € (dai 6 anni)

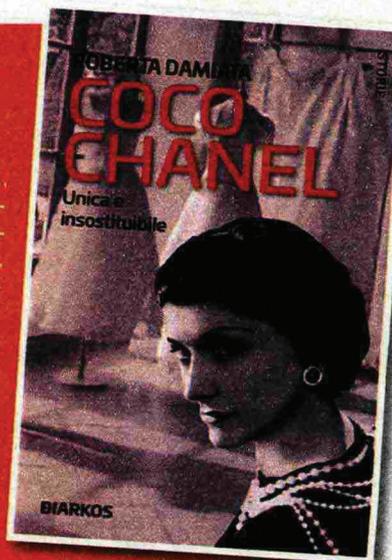
Prima di diventare grandi è bene vivere tante avventure, tutte da giocare all'aria aperta, tutte divertenti ma non solo! Alcune, infatti, ti insegneranno a osare, a lanciarti, a non avere timore. Da soli o in compagnia, con questo libro passerete pomeriggi indimenticabili.



Roberta Damiana
COCO CHANEL
UNICA E INSOSTITUIBILE

Diarkos - 298 pagine - 18 €

Cinquanta anni fa, il 10 gennaio 1971, moriva all'età di 88 anni Coco Chanel. Nonostante i racconti, le biografie e i film sulla sua vita, Gabrielle, per tutti Coco, continua a rimanere un personaggio con lati oscuri ancora tutti da scoprire. Questa biografia indaga tra le pieghe della sua vita portando alla luce nuove rivelazioni sulla Coco privata, sui suoi grandi amori, le sue passioni e i suoi immensi dolori. Tutto il profumo di un'epoca in un racconto dalle sfumature forti, che mescola creazioni da sogno, intrighi internazionali e verità inimmaginabili su una donna esile che ha avuto il mondo tra le sue mani e che ancora continua a influenzare intere generazioni.



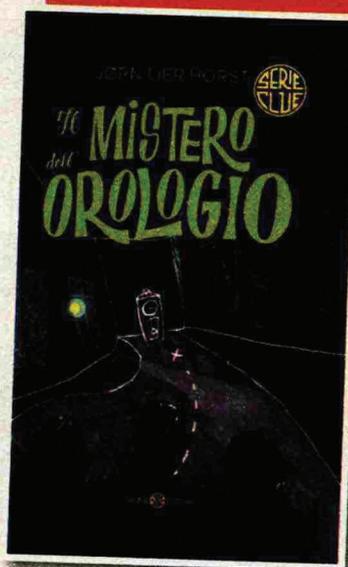
Loreday Trinick
OCEANARIUM
IL GRANDE LIBRO DELL'OCEANO
Rizzoli - 80 pagine - 26 €

Un grande volume illustrato e spettacolare dedicato al mondo sottomarino, che permette ai piccoli lettori di scoprire le meraviglie nascoste degli oceani: un mondo pieno di colore e forme incredibili. Per immergersi in un universo in gran parte ancora sconosciuto grazie a illustrazioni d'autore dettagliate e spiegazioni accurate e accessibili.



Jorn Lier Horst
IL MISTERO DELL'OROLOGIO
Salani - 176 pagine - 12 €

È la storia di tre giovanissimi detective - Cecilia, Leo, Une e il suo cane Egon - che sono sulle tracce di una banda che ha rapinato una delle più grandi gioiellerie di Oslo portando via oltre venti chili di oro e gioielli molto costosi. Ma i malviventi hanno soprattutto sottratto il celeberrimo Orologio maltese, che da solo vale un tesoro. Una pista conduce i tre investigatori in erba a Skutebukta, dove sorge la Pensione Perla. Ma la strada per la verità è irta di pericoli, tra prigionieri fuggiti, ospiti misteriosi, diari segreti e vecchi passaggi oscuri nei bunker lasciati dalla guerra.



Mariapia Veladiano
ADESSO CHE SEI QUI
Guanda - 272 pagine - 18 €

Zia Camilla, per le sue borsette e per i cappellini che indossa, è soprannominata la Regina nel paesino in cui vive non lontano dal lago di Garda e dal corso dell'Adige. In effetti nel portamento assomiglia a Elisabetta II, con qualche stravaganza in più. Da qualche tempo, infatti, la realtà di Camilla sta andando in pezzi a causa di un ospite implacabile, il "signor Alzheimer". Ad accudirla c'è la nipote Andreina, che racconta le loro vite. Intorno a loro parenti, amiche, altre zie, donne venute da lontano che hanno una capacità unica di prendersi cura di questa anziana signora malata senza perdere mai l'allegria. Perché zia Camilla riesce a regalare a tutte loro la vita come dovrebbe essere, presa giorno per giorno, con quello che porta.



guardare i film con occhi nuovi e un divertente volume sugli oggetti di tutti i giorni

**Juli Zeh
CUORI VUOTI**

Fazi Editore - 350 pagine - 18,50 €

Germania, 2025: un futuro prossimo ancora più incerto del presente. In

un'epoca post Trump, Brexit e Frexit, il paese è sconvolto da una crisi finanziaria globale, da migrazioni di massa e dal trionfo di un movimento ultrapopolista che è salito al governo. Disillusi e pragmatici, Britta e il socio Babak si sono affermati con successo: insieme hanno fondato uno studio di counseling alternativo, il Ponte, che li ha resi ricchi. Fortunatamente, nessuno sa bene cosa ci sia sotto: dietro un'apparente normalità, Britta e Babak tentano di intercettare soggetti inclini al suicidio grazie a un algoritmo e, ai più determinati, offrono la possibilità di morire per una giusta causa con azioni eclatanti ma programmate



in modo quasi chirurgico... Un feroce romanzo distopico e al tempo stesso un avvincente thriller politico.

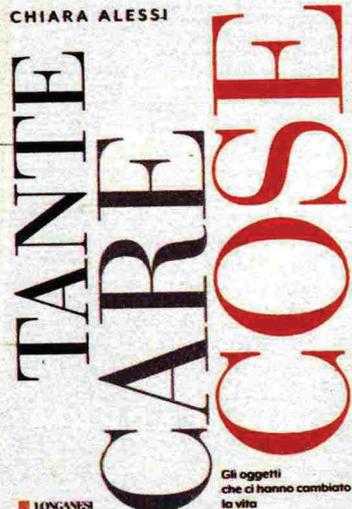
**Chiara Alessi
TANTE CARE
COSE**

**GLI OGGETTI
CHE CI HANNO
CAMBIATO LA VITA**
Longanesi - 264 pagine - 18,90 €

L'autrice, nei 90 giorni del primo lockdown, ha costruito un archivio virtuale su Twitter raccontando ogni giorno, per 2 minuti e 20 secondi, gli oggetti della storia del Novecento italiano: che fossero grafici o architettonici, anonimi o firmati, grandi come un autogrill o piccoli come le graffette di una spillatrice... Ora

questi oggetti, arricchiti, trasformati e illustrati da Paolo D'Altan, sono racchiusi in un questo divertente e curioso volume. Un libro di design che però non parla di design ma di persone, idee, invenzioni, errori e di come l'identità di un popolo cambia anche attraverso le cose che inventa e usa.

CHIARA ALESSI



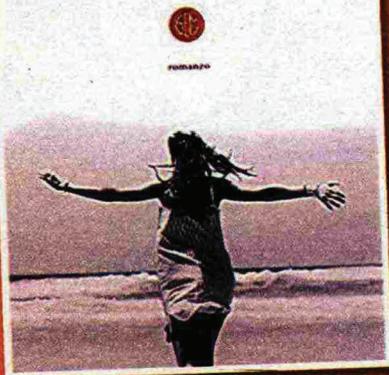
**Laura Calosso
MA LA
SABBIA
NON
RITORNA**

Sem - 240 pagine - 18 €

Elena, giornalista d'inchiesta, ha un rapporto traumatico con il padre, arricchitosi negli anni Sessanta cavando sabbia e distruggendo dune, e per questo è scappata di casa giovanissima. Ora sta lavorando a un reportage sulle "mafie della sabbia", organizzazioni criminali che rubano sabbia in tutto il mondo per venderla in luoghi dove

manca. Indagando su questo traffico e sul cemento impoverito, causa del crollo di molte costruzioni, la giornalista comprende alcuni fatti avvenuti nella sua adolescenza. Inoltre scoperchia il segreto della morte del fratellino di quattro anni.

**Laura Calosso
Ma la sabbia non ritorna**



**Vittorio Lingiardi
AL CINEMA
CON LO PSICOANALISTA**

RaffaelloCortina Ed. - 222 pagine - 15 €

Una raccolta di sedute sui film (e qualche serie) di questi anni - dallo 007 di Spectre al canaro di Dogman, dalle onde di Fuocoammare al

potere dei ricordi di Dolor y gloria - ma anche su classici come La finestra sul cortile, visti con gli occhi dello psicoanalista. A raccogliere i temi e scandire la lettura, sei stanze poetiche: le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori, le cortesie, l'audaci imprese. L'autore Vittorio Lingiardi, psichiatra e psicoanalista, è professore ordinario di Psicologia dinamica alla Facoltà di Medicina e Psicologia della Sapienza.

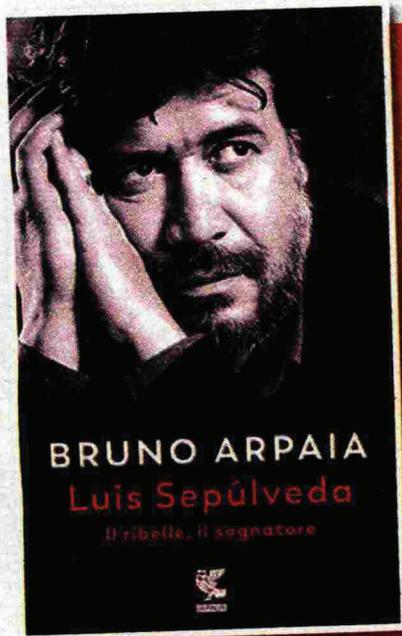
Vittorio Lingiardi

**Al cinema
con
lo psicoanalista**

Prefazione di
Natalia Aspesi

RaffaelloCortina Editore

Speciale libri Un giallo nel Sol Levante, un toccante ritratto del compianto



Bruno Arpaia
LUIS SEPÚLVEDA - IL RIBELLE, IL SOGNATORE
Guanda - 176 pagine - 15 euro

L'autore firma un ritratto appassionato del grande scrittore cileno scomparso di recente a causa del Covid-19: dalla sua vita ai suoi libri, dai suoi temi alle sue ossessioni, dai suoi luoghi ai suoi tanti amici, Arpaia svela allo stesso tempo il Luis Sepúlveda pubblico e quello intimo, nel tentativo di farlo conoscere meglio ai suoi tantissimi lettori e di restituire, ora che purtroppo non ci sarà più lui a raccontarla, un'immagine autentica e limpida di una vita di formidabili passioni.

scoprire meglio ai suoi tantissimi lettori e di restituire, ora che purtroppo non ci sarà più lui a raccontarla, un'immagine autentica e limpida di una vita di formidabili passioni.

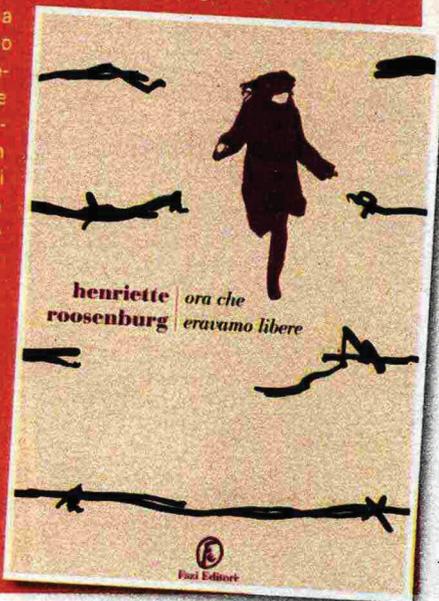
Eugenio Borgna
I GRANDI PENSIERI VENGONO DAL CUORE
EDUCARE ALL'ASCOLTO
Raffaello Cortina Editore - 112 pagine - 12 €

La psichiatria non può limitarsi a essere pura scienza medica, somministrando psicofarmaci per curare le lesioni del cervello, ma deve saper comprendere, accogliere e curare le ferite dell'anima a partire dalla relazione umana. La psichiatria non può non essere anche psicologia, capacità di comunicazione tra soggetti. Il dialogo autentico consente ai ricordi di riemergere, per trasformare le nostre vite. Rivolgendosi in particolare alle nuove generazioni, Eugenio Borgna parla dello spirito che dovrebbe animare psicologi e psichiatri, ma anche delle possibilità di introspezione e di comunicazione che ciascuno di noi ha.



Henriette Roosenburg
ORA CHE ERAVAMO LIBERE
Fazi Editore - 300 pagine - 18 €

Questo intenso memoir fu pubblicato nel 1957 divenendo un best seller grazie soprattutto al grande successo negli Usa. Oggi viene riscoperto e riproposto a livello internazionale. L'autrice, nata nel 1916, negli anni dell'università si unì alla resistenza antinazista e fece la staffetta partigiana oltre a firmare articoli contro il regime. Per questo venne rinchiusa in una prigione tedesca nel 1944 e fu condannata a morte. Ma l'anno successivo, al momento della fine del conflitto, venne liberata con altre compagne di prigionia e fece un viaggio incredibile attraverso la Germania post guerra, sull'orlo del collasso, per tornare a casa. Un'epopea personale e comune raccontata con l'occhio clinico della giornalista, con tanta intensità e senza sbavature.



Georgia Kaufmann
LA SARTA DI PARIGI
Mondadori - 420 pagine - 20 €

Un romanzo storico ispirato alla vera vita della nonna e della madre dell'autrice. La protagonista, infatti, è Rosa, una donna che ha viaggiato in tutto il mondo e che ha vissuto incredibili esperienze, dalla nascita in un villaggio del Sud Tirolo all'occupazione nazista, che la portò a fuggire in Italia. Da lì

passa in Svizzera e poi a Parigi, dove raggiunge il successo come stilista. Non manca un pezzo di avventura in America Latina e poi la sublimazione della sua carriera a New York. Proprio qui inizia il romanzo, nel 1991, alla vigilia di un incontro fondamentale. Rosa, però, che è maestra nel trovare l'abito e gli accessori giusti per ogni occasione, non sa decidersi su cosa indossare e si sente insicura. E mentre è intenta a cercare la giusta tonalità di rossetto o il foulard adatto, si racconta...

Sepúlveda e una guida per imparare a superare l'inquietudine



Francesco Carofiglio
POESIE DEL TEMPO STRETTO
Piemme - 176 pagine - 12 €

Dalla penna e dalla matita di Carofiglio (suoi anche i disegni), una raccolta di poesie dedicata al "tempo stretto" che abbiamo vissuto e che stiamo vivendo. Ecco le parole dell'autore: «Da bambino giocavo con i disegni. Lo facevo per ore, ogni giorno. Negli anni è diventata un'abitudine, necessaria, per tutti i giorni della mia vita. Poi sono venute le parole, le storie, i romanzi. E di nascosto le poesie. In questo libricino disegni e poesie camminano insieme, per la prima volta, senza un legame apparente. E diventano piccole storie, di passaggio, raccontate con pochi tratti, con poche parole».

Sarah Knight
STA CAO DI ANSIA!**

Mondadori - 240 pagine - 17 €

Per molti l'ansia è una nemica insidiosa e paralizzante, che si presenta proprio nei momenti cruciali e impedisce lucidità di scelte e prese di posizioni. L'autrice, attraverso esempi e consigli pratici, aiuta i lettori a gestire le situazioni più spinose. Con umorismo e competenza insegna ad accettare ciò che capita, dalle delusioni amorose ai licenziamenti fino alle alluvioni improvvise e soprattutto suggerisce come riprendere in mano la propria vita. La Knight, dopo essersi licenziata da una casa editrice newyorkese nel 2015, si è trasferita nella Repubblica Dominicana dove attualmente risiede con suo marito, due gatti randagi e un mucchio di... lucertole!



Sarah Knight

'sta ca**o di ansia!

DALL'AUTRICE DEL BESTSELLER INTERNAZIONALE
IL MAGICO POTERE DI SBATTERSE IL CA**O

MONDADORI

Tommaso Scotti
L'OMBRELLO DELL'IMPERATORE
Longanesi - 350 pagine - 17,60 €

L'ispettore Takeshi Nishida della squadra Omicidi della polizia di Tokyo è un "mezzo sangue", di padre giapponese e madre americana. Nel suo lavoro è eccezionale e ha risolto un incredibile numero di indagini, quindi forse è per il suo caratteraccio che non ha fatto carriera. O forse non l'ha fatta perché preferisce "battere" la città e seguire le tracce come un segugio piuttosto che stare seduto alla scrivania. Ora si sta occupando del caso di uomo ritrovato morto, ucciso da un comunissimo ombrello di plastica, di quelli da pochi yen che si comprano per strada quando piove all'improvviso. Solo un dettaglio lo differenzia dagli altri: un piccolo cerchio rosso sul manico e un'impronta digitale, quella del possibile assassino. Lo stupore di Nishida quando scopre a chi appartiene l'impronta è indescrivibile... perché quella è l'impronta dell'imperatore del Giappone!

NUOVA EDIZIONE AGGIORNATA

Alberto Pellai

con il contributo del professor Marco Gui

TUTTO TROPPO PRESTO

L'educazione sessuale dei nostri figli nell'era di internet



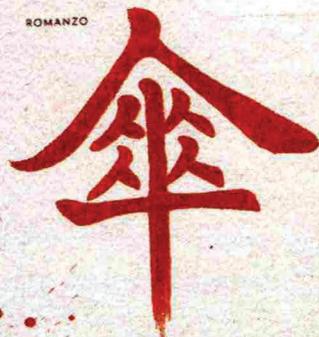
DEAGOSTINI

Alberto Pellai
TUTTO TROPPO PRESTO
L'EDUCAZIONE SESSUALE DEI NOSTRI FIGLI NELL'ERA DI INTERNET
DeAgostini - 256 pagine - 15 €

Nella nuova edizione completamente rivista e aggiornata del best seller *Tutto troppo presto*, Alberto Pellai (medico e psicoterapeuta dell'età evolutiva) torna a occuparsi di una delle sfide più spinose per i genitori e gli educatori di oggi: il rapporto tra sessualità e nuove tecnologie, e le competenze necessarie agli adulti per prendersi cura del benessere digitale dei ragazzi. Preadolescenti e adolescenti sono sottoposti a continue e pressanti sollecitazioni che li spingono a volere tutto e subito, a fare tutto troppo presto e a esporsi a pericoli di cui non comprendono la portata. Un grande aiuto per le famiglie e per tutti coloro che lavorano e vivono a contatto coi giovanissimi.

TOMMASO SCOTTI
L'OMBRELLO DELL'IMPERATORE

ROMANZO



LONGANESI