

natural
LIBROTERAPIA

DI ANTONELLA FIORI



RITROVARE UN RAPPORTO CON LA NATURA

Con il flusso delle stagioni scorrono le nostre emozioni

Louise Glück, poetessa da Nobel, trasforma i tormenti dell'esistenza in versi che toccano il cuore

Un Eden perduto e dolente dove si parla con i fiori, i tramonti, le mattine, con versi che si rivolgono a un dio lontano eppure vicino. È l'incanto della poesia di Louise Glück, vincitrice nel 2020 del Nobel per la letteratura e che con questa raccolta, ripubblicata oggi da **il Saggiatore**, aveva già vinto il Pulitzer nel 1993. Ogni immagine è composta perfettamente, le parole sono limpide e ci fanno comprendere il rapporto tra l'uomo e la natura, tra qualcosa che ci sovrasta e allo stesso tempo ci rassicura. Nessun lamento ma piuttosto

raccoglimento, con i toni della poesia confessionale di Emily Dickinson e il senso del sacro che pervade ogni parola, assieme alla certezza, se siamo in ascolto, che c'è sempre una voce che ci arriva da dentro. "Eppure la tua voce mi raggiunge sempre./ E io rispondo costantemente/ la mia collera passa/ come passa l'inverno./ La mia tenerezza/ dovrebbe esserti chiara/ nella brezza della sera d'estate/ e nelle parole che diventano/ la tua stessa risposta".

Louise Glück, L'iris selvatico, il Saggiatore, 176 pagine, 14 euro.



© Lori Barra

ISABEL ALLENDE

Nata a Lima, in Perù, nel 1942, è vissuta in Cile fino al 1973 lavorando come giornalista. Dopo il golpe di Pinochet si è stabilita in Venezuela e poi negli Stati Uniti. Con il primo romanzo, *La casa degli spiriti* del 1982 (Feltrinelli, 1983), si è affermata come voce tra le più importanti della narrativa contemporanea in lingua spagnola. Tra i suoi romanzi: *D'amore e ombra* (1984), *Il Piano infinito* (1991), *Paula* (1994), *La figlia della fortuna* (1998) *L'amante giapponese* (2015), *Lungo petalo di mare* (2019). Nel 2014 Obama l'ha premiata con la Medaglia presidenziale della libertà.

LA ZATTERA



COMPRENDERE LA COMPLESSITÀ DELLE CRISI

L'unico faro è la scienza

Le risposte attualissime di Konrad Lorenz, visionario che osservava gli uomini come animali sociali

Dalla sovrappopolazione alla devastazione dello spazio vitale, alla competizione tra gli uomini, dall'estinguersi dei sentimenti al deterioramento del patrimonio genetico fino all'invasione dei media nella nostra vita. Sembra scritto oggi – e invece è del 1973 – questo piccolo saggio di Konrad Lorenz, premio Nobel della medicina che parla dei peccati capitali della civiltà (e come fronteggiarli) anticipando in modo visionario tutto quanto stiamo vivendo ancora oggi. Un occhio lucidissimo del grande studioso degli animali che attraverso la biologia e l'etologia analizza anche i comportamenti umani.

Konrad Lorenz, Gli otto peccati capitali della nostra civiltà, Adelphi, 12 euro.



EMANCIPARSI

Autobiografia di tutte

Dai mariti agli amanti, alla madre Panchita e l'amatissima figlia Paula, morta a 29 anni per una malattia rara, un memoir che consola e appassiona. E che si apre con una frase forte e identitaria: «Non esagero quando dico che sono femminista dai tempi dell'asilo, da prima che questo concetto entrasse nella mia famiglia». L'infanzia cilena, il giornalismo, la scrittura, le relazioni sentimentali in un libro che riflette l'esigenza di cambiamento reale nella vita e nei rapporti di ognuna di noi.

Isabel Allende, Donne dell'anima mia, Feltrinelli, 176 pagine, 15 euro.

ALLEARSI TRA DONNE

L'amicizia secondo Simone



Il racconto del rapporto tra Elizabeth Lacoïn, in questo libro Andrée o Zaza e la sua amica geniale Sylvie/Simone che in realtà è Simone de Beauvoir. Un libro ritrovato dalla figlia adottiva di Simone de Beauvoir che lo ha scritto nel 1954, senza mai pubblicarlo, pare per un giudizio negativo del suo compagno Jean-Paul Sartre che lo giudicava "poco politico". In realtà un racconto di grande impatto emotivo dell'amicizia di due bambine che sognavano la libertà da una società bigotta. **Simone de Beauvoir, Le inseparabili, Ponte alle Grazie, 208 pagine, 15 euro.**

VIVERE L'IMPREVISTO

Fobie, risate e zone d'ombra



Favole gotiche folgoranti, mini-thriller, incontri ravvicinati con il diavolo, racconti sentimentali. Una straordinaria raccolta di inediti – scritti dagli anni '30 agli anni '60 – dove ritroviamo tutta intera la verve letteraria della Jackson. Commedie surreali, sketch strani, comici quadri familiari, esplorazioni della psiche con fulminanti incursioni nei territori di confine, quelli che ci appartengono ma spesso lasciamo inesplorati, tra normalità e follia. **Shirley Jackson, La luna di miele di Mrs. Smith, Adelphi, 279 pagine, 19 euro.**

INCONTRARE IL DIVERSO

La vita è una giungla



Il medico Norton Perina, classe 1923, si aggiudica il Nobel per aver individuato una cura per non invecchiare. La scoperta avviene negli anni '50, nel contesto di una tribù fino a quel momento sconosciuta, persa nella giungla di Ivu'ivu, isoletta incontaminata dell'arcipelago micronesiano. Un racconto del protagonista accusato di molestie e violenze da alcuni dei suoi figli adottivi. Un giallo, un viaggio in una giungla che è inferno verde e paradiso, una riflessione sul genio, che diventa mostro. **Hanya Yanagihara, Il popolo degli alberi, Feltrinelli, 440 pagine, 18 euro.**