

LIBRI SOTTO L'ALBERO • E ANCHE OLTRE...

La copertina di "Così ricostruimmo l'Italia", libro di Alfio Caruso edito da Neri Pozza

Dalla nostra storia all'ardimento dell'alpinismo, passando per l'arte

Suggerimenti. Intanto, perché non regalare un libro anche dopo che sono passate le feste? E, detto questo, ecco alcune proposte perfette per tuffarsi nella bellezza della vita e dei racconti, sfogliando le pagine

CARLO MARTINELLI

È un Natale strano e totalmente diverso. Cambia anche il rito dei regali. Dunque, perché non allungare i tempi, far sì che ogni giorno, ogni mese, diventino l'occasione per regalarli? Qui nove segnalazioni/indicazioni/consigli. Chiamatele come volete, ma vogliate bene alla lettura.

COSÌ RICOSTRUIAMO L'ITALIA 1945 - 1959 di Alfio Caruso (Neri Pozza, 334 pagine, € 18)

Giugno 1945, l'Italia è a pezzi. I mezzi di trasporto rispetto all'anteguerra, sono a un sesto, gli approvvigionamenti scarseggiano, il Nord è attraversato da una scia di odio sanguinario; i partiti politici si sbranano sul futuro assetto: monarchia o repubblica. Eppure in quindici anni l'Italia stupirà il mondo con una rinascita che non ha precedenti. La schedina, il Grande Torino, Coppi, Bartali, la scuola, la guerra fredda, l'asburgico De Gasperi, Togliatti e Nenni, Luigi Gedda e Pio XII, l'Agip e Mattei, Enzo Ferrari e Enrico Piaggio, Vespa e Seicento, la televisione, De Sica, Fellini e Rossellini. Il racconto appassionato della grande stagione della ricostruzione.

STORIA DELLA REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA di Mimmo Franzinelli (Laterza, 620 pagine, € 28)

Tra settembre 1943 e aprile 1945 l'Italia conosce la sua ora più buia. La guerra tra le truppe alleate e i nazisti; lo scontro tra la Resistenza e i tedeschi supportati dai fascisti. L'estrema stagione politica di Benito Mussolini a Salò, la Repubblica Sociale Italiana dalla storia breve: venti mesi convulsi. La fi-

ne dello Stato, della monarchia sabauda e del fascismo, l'occupazione e la guerra civile. Un dramma di grande complessità che Mimmo Franzinelli (autore dell'altrettanto monumentale "Storia della Resistenza") restituisce in un lavoro che coniuga rigore nella ricerca e capacità divulgativa. Raccontando un'epoca di eroismi e viltà, opportunismi e solidarietà.

IL LIBRAIO DI VENEZIA di Giovanni Montanaro (Feltrinelli, 136 pagine, € 12)

In campo San Giacomo, a Venezia, c'è la Moby Dick, una libreria di quelle "che ti sorprende che esistano ancora". Il suo libraio si chiama Vittorio, vive per i suoi libri, combatte per continuare a venderli. Il 12 novembre 2019, però, 187 centimetri di acqua alta eccezionale inondano case, negozi, sommergono scaffali. Le pagine annegano. Giovanni Montanaro, che ha vissuto in prima persona quei giorni tragici, racconta personaggi, emozioni, colpi di scena. Il cuore è Venezia, i librai, l'amore per i libri, la tenacia di salvare le cose più care.

UN MINUTO D'ARTE di Daniela Collu (Vallardi, 142 pagine, € 16,90)

Conduttrice radiofonica e televisiva, Daniela Collu dimostra che per apprezzare l'arte non sono necessari paroloni incomprensibili o manuali noiosissimi. Ci prende per mano in una passeggiata leggera quanto documentata tra 60 opere, artisti e monumenti - dalle ninfee di Monet a Yoko Ono, dal Duomo di Milano a Maurizio Cattelan - per farci godere della bellezza dell'arte senza soggezione, filtri e pregiudizi. Insomma: se davanti a una tela di Pollock la vostra reazione è «vabbè, con una



latta da cinque litri nel garage di zio Franco questo lo facevo pure io», questo libro è per voi.

AVERNO di Louise Glück (il Saggiatore, 196 pagine, € 14)

L'IRIS SELVATICO di Louise Glück (il Saggiatore, 176 p., € 14)

Louise Glück è autrice di dodici libri di poesie, ha vinto il Nobel per la Letteratura 2020 «per la sua inconfondibile voce poetica che con austera bellezza rende universale l'esistenza dell'individuo». Insegna a Yale e Stanford, vive nel Massachusetts. Il Saggiatore inizia - con due titoli - la pubblicazione delle sue opere. Nel primo canta la solitudine e il terrore per l'ignoto, lo splendore della notte e l'amore, il desiderio. Nel secondo caducità ed eternità, bellezza e morte, cura e indifferenza. Il flusso del tempo che scorre, delle emozioni che scorrono in ogni attimo sfuggente della nostra vita. La poesia salvifica.

IL PIU' GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO di Don Robertson (Nutrimenti, 280 pagine, € 19)

Il primo libro della trilogia di Morris Bird III, il ciclo di romanzi più conosciuto e apprezzato di Don Robertson, autore di 18 libri, che visse un abbagliante successo fra gli anni Sessanta e Settanta ed è oggi riscoperto (in Italia grazie a Nutrimenti). Un'avventura brillante e malinconica, un appassionato ritratto dell'infanzia e della sua magia, una storia di formazione nella migliore tradizione americana, da Twain a Melville, con una scrittura che dosa leggerezza e profondità, crudeltà e dolcezza.

LA DONNA DA MANGIARE di Margaret Atwood (Ponte alle Grazie, 391 pagine, € 18)

Marian è una ragazza ben educata e istruita, vive negli anni Sessanta

a Toronto, è fidanzata con un avvocato. Lavora in un'azienda dove i posti di responsabilità sono tutti ricoperti da uomini. Attende il matrimonio. Poi incontra Duncan, dottorando in Letteratura inglese che ignora le regole, determinato a esprimere la propria individualità. Parte la ribellione di lei: dapprima il rifiuto del cibo, poi comportamenti "sovversivi" contro la rassicurante routine. Spregiudicato, esilarante e acuto, il primo romanzo della Atwood contiene già tutti i temi delle opere successive: osservatrice consumata delle ironie e delle assurdità generate dal conformismo.

MALALAI Ortensia Visconti (Rizzoli, 348 pagine, € 19)

Al largo delle coste italiane, sui

barconi che provano ad approdare a una vita migliore, c'è Malalai, 17 anni. Porta il nome dell'eroina nazionale afghana che si ribellò agli invasori britannici. E di quella possiede il coraggio e lo spirito intransigente. Malalai è nata sotto la guerra civile, ma nel suo cuore è vivo il ricordo di un paese diverso. A Roma si renderà conto che è possibile sopravvivere in un mondo ignoto e che non c'è sempre ostilità tra gli esseri umani. Esistono anche empatia e gentilezza, compassione e contatto. Un omaggio all'Afghanistan e alle sue donne coraggiose, ma sconfitte.

I CONQUISTATORI DEL CIELO di Scott Ellsworth (Corbaccio, 404 pagine, € 26)

Gli anni ruggenti dell'alpinismo himalayano. Dagli anni '30 del Novecento quando gli alpinisti si accalavano ai piedi delle grandi montagne, provenienti dal Regno Unito, dalla Germania nazista e dagli Stati Uniti. Pochissime mappe e fotografie, niente bombole d'ossigeno, indossavano scarponi di cuoio e giacconi di tweed. Andarono più in alto di quanto fosse possibile immaginare. Ambientata a Londra, a New York, a Berlino, in Tibet e in India, una storia di passione e ambizione, coraggio e follia, tradizione e innovazione, tragedia e trionfo. Mentre un uomo di nome Hillary sognava di salire in cima all'Everest.

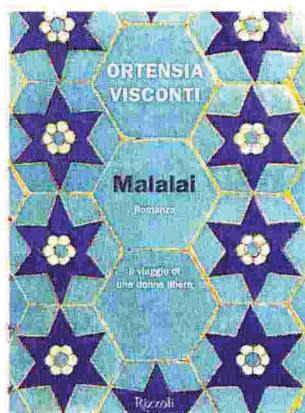
CRIPRODUZIONE RISERVATA

• L'italica ripartenza

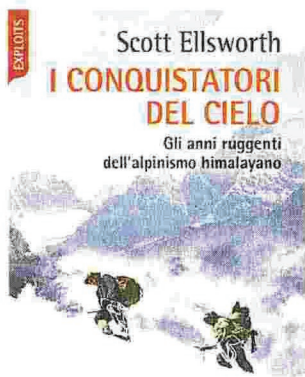
Il racconto appassionato della grande stagione della ricostruzione

• Vittorio e l'acqua alta

"Moby Dick" a Venezia, libreria da tutelare



Malalai



I conquistatori del cielo



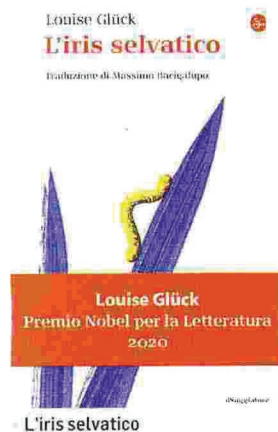
Storia della Repubblica Sociale



Il libraio di Venezia



Un minuto d'arte



L'iris selvatico



Il più grande spettacolo del mondo

MARGARET ATWOOD
LA DONNA DA MANGIARE



La donna da mangiare