

Con i LIBRI sotto l'albero

Natale in pagina. Dai castelli della nostra regione alle storie tra Indocina e Perù, dalla Laguna veneta ai dolci fatti in casa, dalle copertine a 33 g di Guido Crepax ai saggi su Churchill, l'Italia degli ultimi dieci anni e la democrazia in mano ai followers. Perché regalare un libro fa sempre bene...

CARLO MARTINELLI

TRENTO. Regalare un libro fa bene. A chi lo riceve e a chi regala. Mentre si avvicina il Natale più impreveduto ed imprevedibile, ecco alcuni consigli. Con il doveroso ulteriore consiglio: andiamo nelle librerie sotto casa, fin quando è possibile. Troveremo decine di altre proposte eosterremo l'economia locale.

In viaggio tra le pagine, dunque. **Castelli del Trentino - Alto Adige** di **Fiorenzo Degasperri** (*Athesia*, € 35) è storie, leggende, arte: il paesaggio fortificato, dalla preistoria al basso medioevo. 48 itinerari in Trentino, 46 in Alto Adige, più un capitolo dove sono riportate le schede di 79 altri castelli. Passeggiate, escursioni che ci fanno conoscere territori ancora non troppo noti al turismo di massa, ricchi di presenze artistiche, introducendoci nel mondo dell'araldica e dell'immaginario medioevale. Un ampio apparato fotografico rende avvincente il percorso, assieme ad una ricerca iconografica che testimonia la ricchezza di queste "ruine", un tempo castelli, sedi di potere ma anche corti dove cultura aristocratica e popolare s'incontravano.

È invece una indagine storica rigorosa, quanto di scorrevole lettura, quella di **Soldati di sventura** di **Luca Fregona** (*Athesia*, € 12,90). L'altra guerra del Vietnam, quella che dal 1946 al 1954 oppone la Francia e il Vietminh, l'esercito di liberazione del Vietnam guidato dal generale Giap. In quegli anni hanno combattuto oltre 5000 italiani inquadrati nella legione straniera. Più di mille sono morti in combattimento o nei campi di prigio-

nia viet. Dalla *Legione Straniera* al Vietnam fu anche il destino di tre ventenni altoatesini, partiti "volontari" per motivi diversi, che, senza conoscersi l'uno con l'altro, hanno visto le loro vite affondare nel fango "in-mezzo-al-nulla" di Dien Bien Phu, a diecimila chilometri da casa, in una guerra che non gli apparteneva, circondati dalla giungla ostile. La storia di Beniamino Leoni, Emil Stocker e Rudi Altadonna.

Ancora storia, quella che stiamo vivendo, con **Patria 2010 - 2020** (*Feltrinelli*, € 22) di **Enrico Deaglio**, che così conclude la sua monumentale storia d'Italia. Un terzo volume (come i precedenti, dal 1967 al 1977 e dal 1978 al 2008) ricchissimo di storie, nomi, date e cifre. Scandali, intrecci e svolte inaspettate. L'affascinante ed inquietante racconto di come l'Italia si è trasformata, dagli anni della contestazione al covid. Enciclopedico e prezioso.

In **La democrazia dei followers** (*Laterza*, € 14) **Alberto Maria Banti** chiede: dilagano le disuguaglianze, la nostra vita è sempre più precaria, l'ascensore sociale si è rotto. Eppure, invece di indignarci e lottare, passiamo il tempo a mettere like su Facebook. E a seguire l'influenza più in voga. Come mai? Uno degli storici italiani più innovativi e originali per una provocatoria interpretazione del nostro tempo. Economia, cultura di massa, politica e psicologia sociale.

Fumetto o graphic novel che dir si voglia con **Aldobrando** di **Gipi & Luigi Critone** (*Cononino press*, € 24). Un racconto di formazione capace di tenere con il fiato sospeso i lettori di ogni età. Alla ricerca della rarissima Erba del Lupo, affrontando avversità e insidie, Aldobrando si metterà in

cammino per andare incontro al suo destino. Il coraggio di un cuore puro, a volte, può rovesciare una tirannia. Un Tipi che non ti aspetti.

Per chi ama la musica e l'illustrazione imperdibile **Crepx a 33 giri** di **Antonio Crepx** e **Archivio Crepx** (*VoloLibero*, € 28). Per 10 anni due fratelli, Franco e Guido Crepx, lavorano fianco a fianco per dare una identità grafica all'industria alla produzione del vinile in Italia. Per Franco è una delle tante trovate che ne faranno uno dei padri della discografia italiana, per Guido rampa di lancio per il successo come grafico pubblicitario. Diverrà poi il fumettista di fama internazionale grazie a Valentina. Questo libro è il primo prezioso catalogo completo degli oltre 250 art work realizzati da Guido Crepx.

Il necessario respiro - che diamine, stiamo finendo l'anno più difficile dal 1945 ad oggi - ce lo regala **Il libro dei giochi** di **Michael Rosen** (*il Saggiatore*, € 18). Un percorso magico tra tutti i possibili modi di giocare e divertirsi con parole, oggetti e infinita immaginazione, accompagnati da moltissime schede e disegni: scioglilingua e limerick; bizzarri seguiti di favole e film; costruire castelli, abiti e strumenti musicali con quello che trovate in casa; improvvisare giochi mentre si camminando; ritagli, colora e scarabocchia queste pagine. 101 modi per divertirsi di più nella vita.

E, ancora, il piacere della cucina. Con **La regina delle torte** di **Waltraud Tschurtschenthaler** (*Athesia*, € 19,90) siamo al terzo libro della frizzante pasticciere Wally, alias Waltraud Tschurtschenthaler. Dopo il successo di "Torte & segreti" e "La dolce magia di Wally" un libro con tante ricette facili da preparare e in più utili consigli per torte e bi-

scotti in diverse varianti, a esempio per vegani e per gli intolleranti a glutine o lattosio.

Romanzi, ora. Uno dei migliori dell'anno che stiamo per abbandonare resta **Se l'acqua ride** di **Paolo Malaguti** (*Einaudi*, € 18,50). Un libro pieno di grazia, l'avventura al tramonto di un mondo che crolla sull'acqua osservato dagli occhi più curiosi che ci siano quelli di un ragazzino che vuole diventare grande.

Siamo negli anni Sessanta del secolo scorso, lungo la rete di acque che si snoda da Cremona a Trieste, da Ferrara a Treviso. Il giovane mozzo Garbeto a bordo della Teresina sente invincibile. Gli attracchi, le osterie, le burrasche, mare e la laguna, le campar di piazza San Marco, i colori modi di dire di Caronte e i suoi capelli estrosi, le ragazze che s'incontrano lungo le rotte. Poi il 1966, l'anno della grande alluvione. Malaguti conferma una vocazione narrativa di prim'ordine.

In **Nato da nessuna donna** di **Franck Bouysse** (*Neri Pozza*, € 18) una storia resa grande dal mistero e dal dolore. A Gabriel, giovane curato di campagna, una sconosciuta in confessionale bisbiglia la storia di una donna morta in manicomio dopo aver ucciso il proprio figlio. Tra i suoi abiti sono nascosti dei quaderni che il curato dovrà prelevare durante la benedizione del corpo e portare via con sé. Un romanzo potente che si inoltra negli anfratti più oscuri dell'ignominia e della persecuzione per narrare la toccante storia di una ragazza privata del suo stesso destino.

È invece firmato da una delle più grandi scrittrici viventi **La donna da mangiare** (*Ponte alle Grazie*, € 18). Spregiudicato, esilarante e acuto, il primo romanzo di **Margaret At-**

